

Poezja
Agnieszka Gruba



Urodzona w Rzeszowie (1974), mieszka w Lutoryżu w gm. Boguchwała. Debiutowała w rzeszowskich „Nowinach” (1996), a w 2004 r. ukazał się jej debiutancki tomik *Białe skrzypce*, za który rok później otrzymała nagrodę Najlepszy Debiut Podkarpacia 2004. Laureatka konkursów poetyckich, m.in. w Świdniku, Ostrołęce, Piwnicznej Zdroju. Swoją poezję zamieszczała w wielu antologiach, a także w prasie regionalnej i ogólnopolskiej. Przygotowuje do druku kolejny tomik poetycki.

Ten sam nokturn Chopina

Ten sam nokturn Chopina
zawsze ten sam
wprowadza mnie
na łąki dzieciństwa
pod tamten dach
gdzie pod strzechą
glinianych gniazdek rząd
z którymi zastęp jaskółek
co roku wodził spór
i widzę
skąpany w słońcu dziedziniec
babcię co miała do zapaski
przyszpilone archaiczne imię
kapliczki na siwo pobielone
ogrody porośłe winogronem
rudego rumaka sąsiadów i pastwiska
pastwiska wolności

Dziś już poza czasem
poza tamtych słów oddechem
jestem
i płynę codzienności nurtem
lecz kiedy tylko spada
ta sama kawalkada dźwięków
ten sam nokturn Chopina
wracam

idę wspomnień nazbierać

Jaworzyna

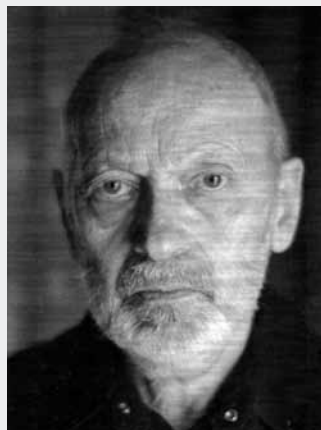
Uśmiechnęła się do mnie
paroma stokrotkami
wesoło kwitnącymi
przy małej kaplicy

trochę nieuczesa
niepozorna
rozpuściła przede mną
długich traw warkocze

ta jamnicza jak kobieta
z pobliskiej Wierchomli
która przed zachodem słońca
zbierała do fartucha
jaskółcze ziele

cierniami tarniny wróżyła
czy dojdę na szczyt
i wysokich traw
długimi rzęsami
zakryła przede mną powieki

Poezja
Bogdan Loeb



Poeta, prozaik, publicysta, autor słuchowisk oraz tekstów piosenek i bluesów. Współpracował m.in. z zespołem Break-out. Teksty Loebła i muzyka Nalepy to perły polskiego bluesa. W 1964 r. przybył do Rzeszowem i organizował tu środowisko literackie, był prezesem oddziału ZLP w latach 1980–81. Od 1966 r. mieszka w Warszawie. Debiutował poetycko w 1956 r., autor tomików: *Szkic do pejzażu* (1961), *Pozapromienne* (1963) *Uspokojenie* (1968), *Kwiat odwrócony* (1979), *Kwiaty rzeźne* (1983), *Frankenstein nasz współczesny* (1991), *Polak nieprawdziwy* (2000), *Zaciśnięta*

pięść róży (2003), *Blues* (2003) *Czernienie bieli* (2008), *Rozmowy z Mistrzem* (2009). Prozatorsko debiutował w 1965 r. tomem opowiadań *Upał*. Inne książki prozatorskie: *Katarakta* (1966), *Alibi* (1976), *Zabij ją i wyjedź z tego miasta* (1979), *Pijany kogut* (1985), *Nie zabijaj* (1985), *Letni dom wampirów* (1990), *Meta nasza pijana* (1991), *Złota trąbka* (2003), *Prawo Drakona* (2005), *Dom moich rodziców* (2006), *Dymek Mesjasz zwierząt* (2008), antologia słuchowisk *Wesołych Świąt* (2007).

ETERNAL BLUES

Domu mój
byłeś mi kołyską w dzieciństwie
latarnią mojej młodości
miotany przypływami i odpływami wydarzeń
z najdalszych stron Ameryki widziałem
twoje światelko i czułem
że czekasz na mnie
w tym samym miejscu
pod tym samym niebem
nad tą samą rzeką

to nie twoja wina mój domu
że Stwórca nie ulokował pod tobą
złóż naftowej ropy którą
chroniono by przed falami Missisipi

to nie twoja wina
że moja skóra nie jest biała
a palce zamiast nafty
z ziemi Teksasu wydobywają bluesa
z przesiąkniętej potem i krwią moich
przodków ziemi Luizjany

posłuchaj go posłuchaj razem
ze mną tego bluesa i nie bój się
moja ty kołysko ze starego drewna

posłuchaj tego bluesa moja przystani
mój ojciec i matka o szorstkich
najczulszych na świecie dłoniach ścian

razem z tobą wspinam się na palce
usiłując ochronić usta i płuca
przed zachłanną puchnącą od wody Katriną

jestem tu domu mój
jesteśmy tu dwaj porzuceni
których ograbiono z dwu ostatnich monet
nadziei i wiary

Poezja Halina Hospod



Urodziła się w 1968 r. Czasem myśli, że o wiele za późno lub za wcześnie. Polonistka rzeszowskiego gimnazjum, sama w trakcie intensywnego i niekończącego się kursu pogody ducha. Ciągłe poznaje ludzi, a najpiękniejsze spotkania z nimi to spotkania w słowie...

*dla Eli
na chmurze papierosowego dymu
jedzącej truskawki*

żyłaś
gdy umierałam
drżącymi palcami
żonglowałaś
zestawem angielskich słów
w nieskończonych koniugacjach
trwania

mówiłaś
niech to szlag
nie chce mi się gadać
ze śmiercią
gdy ona
naznaczyła twoje ciało

zabrałaś ze sobą
smak truskawek
smak życia

zakpiłaś
z misterium umierania
świętego rytuału
ostatniej drogi
czekając
aż żałobnikom
wyschną łzy
w zadziwieniu
jak obecna
może być
nieobecność

żyję
a śmierć
na zmianę z życiem
maluje mi usta
doskonały
permanenty makijaż

Poezja Ryszard Kulman



Poeta, prozaik, krytyk literacki. Urodził się w 1947 roku w Grabownicy Starzeńskiej k. Brzozowa. Mieszkał w Sanoku, zmarł 23 czerwca 2011 r.. Debiutował w miesięczniku „Prometej” (1978). Wydał tomiki wierszy: *Cokolwiek się stanie* (1982), *Słodki głód* (1989), *Lustra* (1998) *Wszystkie kobiety* (2009), za ten ostatni otrzymał Złote Pióro, nagrodę oddziału ZLP w Rzeszowie. Był laureatem wielu konkursów literackich: regionalnych i ogólnopolskich. Jego twórczość, inspirowana podróżami po niemalże całym świecie, stanowi oryginalny zapis postrzegania różnych kultur, a w nich człowieka. Przygotowywał kolejne zbiorki poezji: *Sanockie lapidaria* oraz *Sekrety miłości*, a także zbiór „afrykańskich” opowiadań *Brzuch baobabu*. Był członkiem Związku Literatów Pol-

Sumienie

Zmęczeni jej łzą
rozkrzyżowali
dla rozkoszy

Niebo to ziemia
krzyczeli
i widzieli tylko siebie

Gdy
o litość błagała

Nie współczuli
sobie

Teraz wszyscy żyją
jakby tonęli
a ona
płynęła im na pomoc

Poezja Ewa Wojtaszek



U r. 23.04.1983 r., absolwentka Uniwersytetu Rzeszowskiego, założycielka Grupy Poetyckiej Polifonia, obecnie polonistka i nauczycielka nauczania zintegrowanego w II LO w Rzeszowie. Publikowała wiersze w almanachach poetyckich i czasopiśmie. Wydała w tym roku tomik pt. *Piknik na tonie kultury*, z którego są te wiersze.

Obrazek wiejski

Niebo na wsi
wisi niżej.
Wystarczy wyciągnąć rękę
i już
moczysz palce
w zimnym błękicie,
wycierasz palce
w watę
chmur.

Dzielę czas na trzy porcje,
połykane
rano,
w południe,
wieczorem ...

Pomiędzy jedną a drugą dawką
wywracam świat
na lewą stronę,
zaglądam pod podszewkę,
rozcinam zdarzenia na pół,
patrzę w gardła mitów...

Fakty jeżą na mój widok
zmierzwioną sierść,
szczerzą żąbki
niewiedzy...