

Zdzisława Górska



Urodziła się i mieszka w Strzyżowie. Poetka, pisarka, malarka, autorka licznych felietonów i esejów, laureatka Złotego Pióra (2006 i 2011). Wydała 12 tomików wierszy i eseistyczną książkę wspomnieniową *Przylądki mojej nadziei* (2010). Jest członkiem ZLP.

zgadzam się

żegnać, mimo braku powitań
mijać w drodze
przydrożne kapliczki
gdzie frasobliwy Chrystus
powielony stokrotnie
martwi się o nas do dziś
i długo po nas

trzeba powitań,
radosnych spojrzeń
dni ciepłych fioletem powojów
– do późnej jesieni

pożegnanie pod
bieszczadzka cerkiewką
lub drewnianym kościółkiem
pachnie zielnym wiatrem
zgubionymi liśćmi
łagodnością połonin
w nas, których
prawie nie było

21.09.2014

Do przyjaciela

Pytasz czy piszę, tylko nocą ciemną,
gdy nikt w pokoju tej ciszy nie łąci
Radio gra samo cichutko gdzieś w kącie
obraz dni wraca i myśli splot ze mną

Samotność – wybór i cnota zarazem
gdy sama z sobą rozmawiam wersami
A z nich niektóre kamiennym są głazem,
niektóre w górę wznoszą się skrzydłami

Jasne zachowam i te wam przekażę,
ślad w śniegu cichy jak krzyku milczenie
Bo słowa ważne, a jeszcze je ważę

by cienia cieniem nie przepadły w tłumie,
Aby przetrwały tę chwilę ulotną, przed drzwiami
otwarciami w nowe czasu mgnienie

24.02.2013

Niewypowiedziane

Nie każdą miłość da się zduścić w sobie
jak garść stokrotek niewinnych nikomu
jak biały żagiel na bezwietrznym morzu
by skrzydła zwinąć wewnątrz po kryjomu

Jak żyć i twarzą pogodną obnosić
niby to obojętność wobec świetlnych znaków
a wewnątrz cierpieć i pieczęć przypalać
czekać w bólu nadziei jak w piekącym laku
Wyglądać chwili i jedynej twarzy,
która może nie wiedzieć o twoim cierpieniu
Wpaść w kanion wiru najgłębszej rozpacz

i dać się zamknąć w milczącym kamieniu
Kamień co prawda niewiele dziś znaczy
wszystko co ważne mieści się w istnieniu

29.09.2013

Beata Sudoł-Kochan



Debiutowała książką *Zbrodnie (nie) doskonałe* – zbiorem recenzji do tomików poetów ze Stalowej Woli i okolic. Publikowała wiersze w regionalnych czasopismach, a także w *Antologiach Poetów Podkarpacia XXIII i XXIV Dorocznych Spotkań Poetów – Przemysł 2017 i 2018*. Wyróżniana i nagradzana w Międzynarodowym Spotkaniu Poetów „Wrzeciono” w 2018 i 2019, a także wyróżniona w Turnieju Jednego Wiersza „Pod Majowym Księżycem” – Rzeszów 2018. Od 2018 r. jest sekretarzem w Stowarzyszeniu Literackim „Witryna” w Stalowej Woli.

Arachne

Od wielu lat
tkasz swoje życie
srebrną nicią
z kłamstw.
Z łatwością
poruszasz się
w labiryncie
próżności i zrad.
Jednak wiesz, że
nigdy nie dotrzesz
po nitce do kłębka.
Bo ta...
została już przetarta
w tyłu miejscach,
że dawno przestała
przypominać nic

Ogłoszenie

W dobre ręce
oddam życie.
Trochę używane,
ale jeszcze
w całkiem
niezłym stanie.
Odbiór osobisty.
Cena do negocjacji

Życie

Z kubkiem gorącej herbaty
siadam na parapecie
w kuchni.
Tam mam najlepszy widok
na cudze życie.
Podglądam sąsiadów.
Ciekawie patrzę w ich okna,
zastanawiając się,
co znaczą w nich cienie.
Tak przez lat parę.
Dzień w dzień.
Toczy się
ludzkie życie

Czas

W bukowym lesie
stoi spróchniały krzyż
i usypana z kamieni
żołnierska mogiła

cichociemni świadkowie
zapomnianej historii

Eliminacja

W czerni nocy
na śpiące miasto
spadają bomby,
niszcząc domy i kościoły.
Strącają z powiek
resztki snu
ludziom płonącym
jak pochodnie.
Mimo upływu lat
trzeba wiedzieć
i wciąż pamiętać,
kto był katem,
kto ofiarą

Lojalność

Nocą i dniem,
wbrew światu i wszystkim.
Wciąż idą w parze
Miłość i Tragedia,
bo jedna nie istnieje
bez drugiej

Godot

Trupią dłonią
trzymasz mnie za rękę.
Lecimy nad miastem.
Mijamy parki
i zielone skwerki.
Ty – nic nie czujesz.
Ja – z chorą duszą
i mrocznymi snami
– wciąż żyję,
czekając

Mieczysław A. Łyp



Poeta, krytyk literacki, edytor, fotografik, aktywny promotor kultury i sztuki Podkarpacia. Od 1993 r. redaguje periodyk „Krajobrazy”. Były prezes rzeszowskiego oddziału ZLP (od 4 lipca 2015 do 23 marca 2019 r.). Autor kilkunastu książek poetyckich. Laureat Złotego Pióra (1992, 2010) i wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich.

Impresja wiosenna

Z najbliższej łąki
przyniosłem wczoraj
błękitny szum białych kwiatów

I rozchyliła się
rozprysła biel –
Twoim imieniem
moim portretem
i martwą naturą
z białym dzbankiem

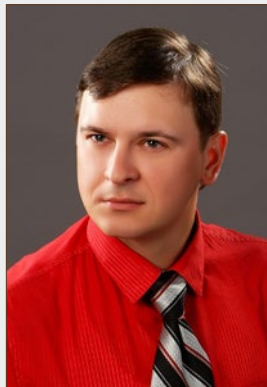
W naszym ogrodzie
– całe w zielonych powiewach
kasztań stoją kwitnące
królewskie w przepychu wiosny

Nad wzgórzami Rzeszowa
wiatr rozwiewa
mgły liliowych bżów

W oddali
Paniaga
jak metafora Peipera
kwitnie muzyką i gwarem

Rzeszów, 03.05.2019 r.

Andrzej Sondej



Poeta, happener, animator kultury i sztuki. Założyciel *Pociągu do Sztuki*. Redaktor i współzałożyciel portalu internetowego: www.pogranicze.eu.

Czym jesteś życie

Wieškowi Sedlakowi

Choć Cię znam
Na raty
Nie śmieję się
Tyle już biegnie za splekanym losem

Każdego dnia
Ponad chmurami
Pod ziemię się chowasz
Niegreczna

Kim jesteś życie
Nie znam Cię
Tyle już na cmentarzu kwiatów rośnie
Zapomnianych

A Ty jak planeta Ziemia
Odwracasz drzewa
Połamane gałęzie
Przez ten sen nieudany

Biegnącą laguną
Po korytarzach Agrykoli
Budziła zimowitem Warszawę
Chłodnym porankiem wiosennego zachwytu
Życiem, choć jesteś niewidzialnym

Andrzej Szypuła



Artysta muzyk, dyrygent, kompozytor, publicysta, pedagog, poeta. Wydał pięć tomików wierszy: *Białe tulipany* (2015), *Srebrny sen* (2016), *Wielki Wóz* (2017), *Dobre anioły* (2018), *Głogi przydrożne* (2019).

spóźniona miłość

spóźniona miłość
zapukała do drzwi

miałem jej nie wpuścić
ale się uparła

i nie chce odejść
mówi że zimno na dworze

więc mówię zostań
tylko nie oczekuj zbyt wiele

łyżka ciepłej stawy
zawsze się znajdzie

po gwiazdzistym niebie
płyną szare obłoki

snuje się opowieść
niedokończonych snów

za oknem wiatr
ptaki na gałęziach

a więc jesteś
jak wtedy

przytul mnie

nudne są te opowieści
o ludzkich słabościach

przecież tak naprawdę
są istotą człowieczeństwa

radością i smutkiem istnienia
nadzieją odpuszczenia grzechów

więc kiedy stanę przed Tobą
miłosierny Ojczy

przytul mnie do siebie
sługę niegodnego

miarą mojej tęsknoty
i ciepłem Twoich rąk

Stefan M. Żarów



Poeta, animator kultury, publicysta i krytyk literacki, autor m.in. tomików *na Styku cieni* (2016), *Itaka Odyseusza* (2016), *na Skraju podróży* (2017), *Inez* (2018), *Kurtyna kolorowych szkielec* (2018). Były długoletni wiceprezes RSTK; obecnie wiceprezes Mieleckiego Towarzystwa Literackiego.

Na bulwarach Wisłoka

zorza nad Wisłokiem
szum niespokojnej wody
budzi swym pluskiem
uśpione zagajniki
wstają poranne mgły
wychodzące z gęstwin rosy

zapach wiosny

pierwsze dywany kwiatów
wąsata leszczyna
umila pierzastość topól

dzień na bulwarach
nie dorównuje nocy
pośpiech poranka
zamienia się w szepty i wtulenia
wieczornych przechodniów

wiosna na bulwarach
rozkwita w ludziach
w nadziejach i marzeniach

później dla siebie