

Teatr Maska
Zajazd z Baśniowego lasu
(scen. Zbigniew Buracki)

NASZ DOM RZESZÓW DZIECIOM

NR 13
LISTOPAD
2010



Pluszak

*„Księżniczka na
ziarnku grochu”*

scenografia:
Teresa Nowicka

Lalki z ekspozycji
w Muzeum Lalek
Teatralnych
(Teatr Maska
w Rzeszowie)



Fot. Ryszard Kocaj

Alicja Ungeheuer-Gołąb

U DZIADKA

W pokoju mojego dziadka
stoi ogromny globus,
na ścianie wisi makatka
i zdjęcie bosmana z brodą.
A na stoliku pod oknem
jest klatka z małym kanarkiem
i zegar z tancerką wiotką,
i plik pożółkłych kartek ...

Pod wieczór,
gdy zmierzch na dworze,
dziadek zapala lampę.

Ta lampa jest naftowa
ma knot,
a w zbiorniczku naftę.

I taki blask od niej bije
jak od małego słońeczka,
i ciepłe, jasne światło
otacza mnie

i dziadka.



Rys. Kacper Trala i Damian Czarnek



TEATR MASKA W RZESZOWIE



Zaprasza w listopadzie i grudniu 2010 roku na spektakle:

- Pinokio
- Mała Księżniczka
- Tymoteusz wśród ptaków
- Alicja po drugiej stronie lustra
- Wróżka Bzów
- Nieznośne słońtiko – premiera 4 XII, sob., 16.30
- Gwiazdka pana Andersena

Teatr Maska, 35-064 Rzeszów,
ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,
faks (17) 86 22 407
www.teatrmaska.pl
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni:
tel. (17) 85 20 614, 85 01 360



MAŁA KSIĘŻNICZKA

reżyseria: Arkadiusz Klucznik
przedstawienie dla dzieci od 5 lat

Widowisko ma formę musicalu. Stylowa scenografia oraz wiktoriańskie kostiumy przenoszą widzów w tajemniczy świat dziewiętnastowiecznego Londynu. Zrealizowany na podstawie słynnej powieści F. H. Burnett spektakl przedstawia historię Sary, córki oficera armii królowej Wiktorii. Mała Sara zostaje przywieziona przez ojca do Londynu ze stanowiących brytyjską kolonię Indii, aby na jednej z najlepszych angielskich pensji dla dziewcząt odebrać staranne wychowanie, właściwe pannom z dobrych domów. Po śmierci ojca i stracie majątku dziewczynka jest zmuszona przerwać naukę i pracować jako posługaczka. Jednak cudowny zbieg okoliczności sprawia, że jej los się odменя.

Cena biletu na spektakl *Mała księżniczka* – 15 zł, na pozostałe – 13 zł.

Mamo, zagraj ze mną

Bajkowy las

Dostałeś całusa od Smerfki. Biegiesz 2 oczka dalej.

Pinokio cię okłamał. Cofasz się 3 oczka.





Wąchasz kwiatki
z Kubusiem Puchatkiem.
Czekasz jedną kolejkę.



Galineczka przewozi cię
przez strumyk.
Idziesz do przodu 4 oczka.

Usiadłeś z Muminkiem
by odpocząć.
Cofasz się
2 oczka



Biegniesz za Kroiłkiem.
Wygrałeś.



Co zrobimy z wierszykiem?

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Alicja Ungeheuer-Gołąb

W szafie

W szafie mojej mamy leżą zapomniane
małe pantofelki,
tasiemką wiązane.

Musiały tam leżeć chyba ze sto lat,
mieszka w nich pajęczek
i kolor już zbladł.

Kiedy na nie patrzę
widzę blask Księżycy.

Kto je nosił, mammo ?

Mała baletnica.



Rys. Hubert Bogusz, lat 7

Pomoce: fotografia, rysunek baletek lub baletki w postaci rekwizytu,
nagranie z melodią walca, papier rysunkowy, kredki.

Dzieci siedzą wygodnie.

Prowadzący: Przed nami stoi drewniana szafa. Jest duża i stara. Otwieramy drzwi. Słyszycie jak skrzypią? W szafie wiszą balowe suknie babci, na półce leżą kapelusze ozdobione kwiatkami, są już niemodne, ale bardzo ładne. Na dnie szafy znaleźliśmy małe, delikatne buciki wykonane z płótna. Zwisają z nich jedwabne tasiemki, a podeszwy zrobiono ze skóry. Posłuchajcie wiersza.

Prezentacja utworu

Rozmowa

P.: Jak nazywają się buciki do tańca? (baletki)

P.: Dlaczego w baletkach mieszka pajęczek? (bo są bardzo stare, od dawna nikt ich nie ruszał)

P.: O czym myślicie, gdy czytam wers: *Kiedy na nie patrzę widzę blask Księżycy?*

P.: Jakie przedmioty mogą mieć księżycową poświatę? (zaczarowane, magiczne, specjalne)

P.: Kto jest „małą baletnicą”?

Ekspresja ruchowa

P.: Wyobraźmy sobie, że mamy na nogach zaczarowane baletki. Spróbujcie w nich zatańczyć.

Dzieci pływają po sali na paluszkach do melodii walca, tak jakby każdy tańczył w zaczarowanych baletkach.

Plastyka

P.: Narysujcie, co moglibyście znaleźć w starej szafie swojej mamy albo babci.

Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w : A. Ungeheuer-Gołąb, *Poezja dzieciństwa czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999.

.....

Na tegorocznych Targach Książki odbywających się w listopadzie w Krakowie Alicja Ungeheuer-Gołąb podpisywać będzie swoją nową książkę dla dzieci. Jest to zbiór wierszy pt. ***Dookoła Ciebie*** z ilustracjami Magdy Kapeli, wydany przez Wydawnictwo Skrzat. W książce mieszczą się między innymi niektóre wiersze publikowane w „Pluszaku”. Pozycja zawiera dodatkowo płytę z nagraniem utworów, które czyta autorka. Polecamy!



Złota lipka

Muzyka: Pascal Kaas, słowa: Jerzy Kierst, opr. fortepianu: Mariusz Koziółkiewicz.

The image shows a musical score for the song 'Złota lipka'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The score includes chord symbols (F, C, B, A) and measure numbers (1, 5, 13, 17, 21, 25). The lyrics are: '1. Cze- li- su, cze- li- su by- li- su li- su, re- cie- no- ne, re- cie- no- ne, sta- gę- do- su. 2. Li- ste- ki- (ci- su, ci- su - su, W li- sie- mni- ku- ty- je- li- tek, w li- sie- gę- bli- ku- or- tu- wa- ty, pi- ę- dę- wa- li- su. 3. se- brze- za- je- ty, li- su, li- kę- ty, sta- li- su- gę- wy, - dach- su- li- su, wie- zę- sta- tu- zę- wa- su. 4. 25. d' - - - - -'

- 1. Całe lato, całe lato była zielona,
rozśpiewana, rozśpiewana,
rozgałęziona.
Liście miała świeże, cieniste, w liść się zmieniał każdy jej listek
- w środku Ptaki koncertowały gwizdząc sobie na deszcz, upały.
No, bo każdy miał liść nad głową
- dach zielony, więc czuł się zdrowo.**
- 2. Całe lato, całe lato była zielona,
rozśpiewana, rozśpiewana,
rozgałęziona.
Ale kiedyś pod koniec lata jeden listek figła jej spłatał
- z zielonego zrobił się złoty, miał skrzydełka jak złoty motyl.
Za nim drugi, trzeci, dziesiąty, jedenasty, dwudziesty piąty...
no i w końcu drzewko zielone miało całą złotą koronę.**
- 3. I uciły, i uciły koncerty ptasie.
no bo Ptaki, no bo ptaki
właśnie w tym czasie
odleciały za siódme morze, tam gdzie gasną gwiazdy i zorze.**
- 4. Całe lato, całe lato była zielona,
rozśpiewana, rozśpiewana,
rozgałęziona.
Potem liście, potem liście - złote motyle,
odtruwały, odtruwały z lipki co chwile.
Potem liście - te złote rybki odpływały ze złotej lipki,
bo nie lipiec to był lecz wrzesień.
i listopad, i złota jesień.**

Pluszak
dodatek miesięcznika
**NASZ
DOM
RZESZÓW**

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4
www.naszdor.rzeszow.pl
e-mail: rzeszow@rsdruk.pl
Redaktor naczelny - Jerzy
Maślanka (602 377 303)
Redaktor prowadzący - Ryszard
Zatorski (507 004 026),
r.zatorski@interia.pl
Współpraca: Alicja Ungeheuer-
Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś,
Alina Bylak, Nina Opic.
Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś
Redakcja techniczna - Grzegorz
Wójtowicz