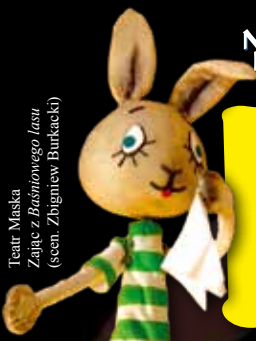


NA SZ  
DOM RZESZÓW DZIECIOM

NR 12  
PAŹDZIERNIK  
2010

Teatr Maska  
Zajęte z Baśniowego Lasu  
(scen. Zbigniew Barbacki)



# Pluszak



Miś, który występuje  
w spektaklu pt. „*Tymoteusz  
wśród piratów*” w Teatrze  
Maska w Rzeszowie.

# Ide do lasu!

Po co idziesz do lasu ?  
W lesie są drzewa  
i wiatr,  
co bardzo głośno śpiewa,  
w lesie mieszkają złe zwierzęta  
ich imion nigdy nie spamiętasz,  
w lesie jest domek Baby Jagi.  
Skąd na to wszystko masz odwagę ?

Po co idziesz do lasu ?  
Będę pukać do drzewa,  
będę słuchać wiatru, który głośno śpiewa,  
przyniosę złym zwierzętom marchewkę i sałatę,  
Babie Jadze opowiem jakąś straszną bajkę...

Jeśli pójdziesz tam ze mną  
choć raz  
będziesz zawsze chciał wracać,  
bo zobaczysz  
jak wielki  
i piękny  
jest las.

Rys. Ola Haško, lat 8



# Nic nie rozumiem

U dziadka Janka byłem od zawsze. Najpierw byłem mały, malutki i wszyscy się mną zachwycali, nosili na rękach, tulili i mówili: „Śliczna mała bielutka kuleczka!” No bo byłem cały biały z kilkoma ciemnymi plamkami. Całymi dniami wylegiwałem się na wersalce, czekając aż zjawi się mama i mnie nakarmi. No i rosłem, i rosłem. Któregoś dnia mama wzięła mnie i zanosła na podwórko. Wszystko tam było inne: i zapachy, i tyle przestrzeni, więc nic dziwnego, że popłakiwałem ze strachu. A do tego jakiś latający stwór usiadł mi na główce. No i co z tego, że był kolorowy, jak ja się bardzo przestraszyłem i już. Mama leżała obok, wygrzewając się na słońku i tylko przez chwilę popatrzyła na mnie i dalej usnęła. To był motyl, a ja naprawdę się przestraszyłem...

Bajduś, maleńki Bajduś! – słyszałem wokół, że niby jestem jak z jakiejś bajki. Wszyscy tak na mnie wołali i tak już zostało.

Pewnego dnia moja mama przyniosła bardzo dziwną zabawkę: była futrzasta, sama niepewnie biegła i pachniała jakoś nie tak, jak moje futrzaste kuleczki do zabawy.

– Bajduś, to jest myszka – powiedziała mama i popchnęła to coś w moją stronę. Przestraszyłem się, że aż wszystkie włoski mi się zjeżyły! Mama podeszła, mocno mnie przytuliła i było już po strachu... Rosłem i rosłem. Już wychodziłem z mamą na długie spacerunki, w czasie których spotykaliśmy niejedną myszkę.

Kiedyś Radek (wnuczek dziadka) przyniósł duże czarne pudło. Usiadł przy stoliku, podłączył coś, co nazywał kablami i zaczął stukać w takie małe kwadraciki. Chciałem sprawdzić, co to za nowa jakaś zabawka, ale Radek powiedział: – Bajduś, uważaj, bo zapłaczesz się w kable i strącisz myszkę.

Bardzo dobrze znałem już to ostatnie słowo, ale prawdziwa myszka jest zupełnie, ale to zupełnie inna. Dziadek mówi, że jestem mądrym kotkiem, ale teraz to ja nic, ale to nic nie rozumiem...



Rys. Marcysia Błazej, lat 8



# Co zrobimy z wierszykiem?

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Alicja Ungeheuer-Gołąb

## Pod oknem

pod oknem  
przysiadły dwie przepiórki  
mają szaro-bure piórka  
i wyglądają jak kulki

dwie przepiórki  
i nad nimi ja  
szaro-bura  
przepiórkowa  
królowa



Rys. Amelka Krawiec, lat 8

*Pomoce:* duży arkusz szarego papieru, farby, pędzle, fotografie przepiórek.

Dzieci siedzą swobodnie.

Nauczyciel.: Na łąkach pod miastem czasem można spotkać przepiórki. Spójrzcie, jak wyglądają (N. pokazuje fotografie ptaków). Przepiórki są dzikie i bardzo rzadko pochodzą do ludzkich siedzib, tylko wtedy, gdy są bardzo głodne. Zwykle jednak trzeba mieć sporo szczęścia, aby je spotkać.





## PREZENTACJA WIERSZA

### Rozmowa

N.: Kto opowiada o przepiórkach? (pani, dziewczynka, przepiórkowa królowa)

N.: Gdzie dziewczynka zobaczyła przepiórki? (pod swoim oknem)

N.: Dlaczego dziewczynka nazywa siebie „przepiórkową królową”? (bo ogląda przepiórki, bo tylko ona je widzi, bo je lubi i nie robi im krzywdy)

N.: Jaki jest nastrój tego spotkania? (miły, spokojny, łagodny)

### Plastyka

Zadanie 1.

N.: Na arkuszu szarego papieru namalujemy pole i przepiórki.

Zadanie 2.

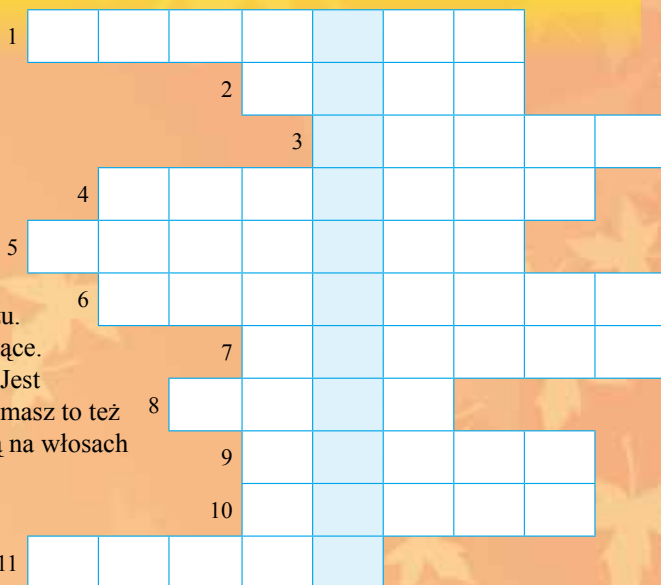
N.: Namaluj „przepiórkową królową”.

W zadaniu uczestniczą wszystkie dzieci.

Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w : A. Ungeheuer-Gołąb, *Poezja dzieciństwa czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999.

## KRZYŻÓWKA

Odgadnij hasła krzyżówki i wpisz je kolejno do poziomych kratek. Literki w kolorowych kratkach, czytane od góry do dołu wskażą rozwiązanie.



1. Nosisz go w czasie deszczu.
2. Inaczej: szkło powiększające.
3. Rosną na niej kokosy.
4. Jest to instrument muzyczny, ale masz to też w uchu.
5. Możesz nosić ją na włosach lub ma ją pies długowłosy.
6. Rozczesujesz nią włosy.
7. Możesz rozłożyć go w lesie i w nim spać.
8. Przysmak bocianów.
9. Przysmak małp.
10. Rośnie na łące.
11. Daje światło.



# Zabawa w rymy

Jesień to czas robienia przetworów.  
Uzupełnij wierszyk brakującymi wyrazami  
w ten sposób, aby sąsiednie wersy się  
rymowały.

Owoców mam dwa wory,  
więc zrobię .....

Morele chętnie jem,  
z moreli zrobię .....

Mam jabłek całe góry,  
usmażę .....

Wycisnę z wiśni .....

wystarczy mi na rok.

Jesień jest piękna i kolorowa,  
wiewiórka się w gałęziach chowa,  
dzieci zbierają kasztany,  
zanoszą je do domu, dla mamy.

Jest już jesień,  
listki z drzew spadają,  
wiatr w nie dmucha,  
a one fruują.

Idzie jesień,  
kolorowe liście niesie.  
Jej złoty kolor widać wszędzie,  
z liści kolorowy dywan przedzie.



Jesień bardzo lubimy,  
bo jesienią dłużej śpimy.  
Jesienią liście opadają,  
drzewa smutne zostają.

Będzie znowu niezła słońca  
deszcz pokapie i popada  
z drzew dużo liści spada  
i zielonych i brązowych  
oraz różnokolorowych.

Odleciały już bociany,  
wieje chłodny wiatr.  
Spadają liście z drzewa,  
a śnieg pokrył szczyty Tatr.  
Mysz krząta się jak może,  
by mieć zapasy na zimę w norze.

Minął piękny, cudny wrzesień,  
przyszła złota polska jesień.  
Lecą z drzew kolorowe liście,  
a deszcz pada wciąż siarczyście.

Kiedy jesień nadchodzi  
to szybko słońce zachodzi.  
Gospodyni zbiera jabłka w sadzie,  
a ja zbieram znaczki, które brat mi kładzie.

Wierszyki i zgadywanki-rymowanki o jesieni wymyślone zostały przez uczniów  
Szkoły Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Rzeszowie pod kierunkiem  
nauczycielki **Aliny Bylak**.



# TEATR MASKA W RZESZOWIE



**Zaprasza w październiku i listopadzie  
2010 roku na spektakle:**

- **Wróżka Bzów**
- **Tymoteusz wśród piratów**
- **Alicja po drugiej stronie lustra**
- **Wróżka Bzów**
- **Pinokio**
- **Mała Księżniczka**

Teatr Maska, 35-064 Rzeszów,  
ul. Mickiewicza 13  
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,  
faks (17) 86 22 407

www.teatrmaska.pl  
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl  
Biuro Organizacji Widowni: tel. (17) 85 20  
614, 85 01 360

Jan Wilkowski

## ***TYMOTEUSZ WŚRÓD PTAKÓW***

reżyseria: András Veres

(przedstawienie dla dzieci  
od 4 lat)

Mały niedźwiadek Tymoteusz znajduje w swojej czapce kukulcze jajo. Postanawia poszukać domu dla pisklęcia. Niestety, żaden z ptaków nie chce przyjąć pod swój dach kukulki – leśnego podrzutka. Wobec tego miś postanawia sam wysiedzieć jajko i robi to wbrew mieszkańcom lasu, którzy próbują go zniechęcić za wszelką cenę. Humorystyczna, ciekawa opowieść uczy tolerancji i otwarcia na innych. Z pewnością spodoba się nie tylko dzieciom, ale także i starszym widzom, którzy w postaciach lisa i ptaków dostrzec mogą złożone ludzkie charaktery.



# Zatańczyły z wiatrem

Muzyka: Jurek Kusz, słowa: Tadeusz Śliwa, opr. fortepianu: Mariusz Kozowski.

The image shows a musical score for the song 'Zatańczyły z wiatrem'. It consists of three systems of staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'f'. The lyrics are: '1. Opadają liście, wiatr jesienny wieje, kolorowy dywan ściele przez aleje. Ref. Leci liść na ziemię: pierwszy, drugi, trzeci... Zatańczyły z wiatrem, sfrunęły do dzieci. 2. Przyszły przedszkolaki, listki pozbierały. Każdy wziął po listku, ile razem miały?'

**1. Opadają liście,  
wiatr jesienny wieje,  
kolorowy dywan  
ściele przez aleje.**

**Ref. Leci liść na ziemię:  
pierwszy, drugi, trzeci...  
Zatańczyły z wiatrem,  
sfrunęły do dzieci.**

**2. Przyszły przedszkolaki,  
listki pozbierały.  
Każdy wziął po listku,  
ile razem miały?**

**Pluszak**  
dodatek miesięcznika  
NAJZ  
DOM RZESZÓW

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4

[www.naszdrom.rzeszow.pl](http://www.naszdrom.rzeszow.pl)

e-mail: [rzeszow@rsdruk.pl](mailto:rzeszow@rsdruk.pl)

Redaktor naczelny - Jerzy Maślanka (602 377 303)

Redaktor prowadzący - Ryszard Zatorski (507 004 026), [r.zatorski@interia.pl](mailto:r.zatorski@interia.pl)

Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś, Alina Bylak, Nina Opic.

Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś

Redakcja techniczna - Grzegorz Wójtowicz