

Teatr Maska  
Zajęcia z Baszńiowego lasu  
(scen. Zbigniew Buracki)



# Pluszak

## WANDA CHOTOMSKA

W Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie przy ul. Słowackiego 8 dzieci mogły rozmawiać bezpośrednio z Wandą Chotomską, znaną i podziwianą pisarką i poetką, autorką ponad 200 książek dla dzieci i młodzieży, audycji radiowych i telewizyjnych (m. in. tekstów do dobranocki *Jacek i Agatka*), scenariuszy do filmów krótkometrażowych i sztuk teatralnych.

Miało to miejsce 6 listopada ubiegłego roku, a muzeum odwiedziły wtedy dzieci ze Szkoły Podstawowej w Kielanówce, Szkoły Podstawowej nr 1 w Rzeszowie oraz z Przedszkola w Kozodrzy, które od 9 czerwca tego roku będzie nosiło imię Wandy Chotomskiej.



Fot. Zalka Cieslicka

## MAJOWY SPACER ZABAWEK

Jest w Rzeszowie takie miejsce, gdzie spotykają się bajki i dzieci. To Muzeum Dobranocek – jedyne takie w Polsce. Wieczorem, kiedy nie ma już zwiedzających i pogaszone są wszystkie światła, nieruchome postacie ożywają, rozmawiają i bawią się do samego rana.

– Słuchaj Balbina, dlaczego ty cały dzień patrzyłaś na Misia Colargola?

– Bo widzisz drogi Pysiu, on był w tylu miejscach i tak ciekawie w nocy opowiadał, że słuchałam i słuchałam, no i tak ja-koś zasłuchałam się na cały dzień.

– A ile ciekawych miejsc widziała Pszczółka Maja, ona też wam może opowiedzieć przeróżne historie – powiedział ci-cho miś Colargol.

– Owszem, latałam sobie z Guciem to tu, to tam i na-wet ostatnio widziałam dzieci zbierające kwiatki dla swoich mam na Dzień Matki.

– Jakem Cypisek, też muszę poszukać leśnych kwia-tów dla swojej mamy. Poproszę tatę Rumcajsa, to mi po-może i przy okazji pospacerujemy sobie po naszym Rzacholeckim Lesie. Ano!

– A ja proponuję teraz nasz wspólny spacer po Rzeszowie – po-wiedział Miś Uszatek. – Może spotkamy jeszcze dzieci i może jeszcze z nimi przy blasku latarni będziemy wędrować po mieście. Dziadku, Piasko-wy Dziadku sypnij swoim czarodziejskim piaskiem, żebyśmy stali się nie-widzialni!

I tak też się stało. Wszyscy mieszkańcy Muzeum Dobranocek obsypani czarodziejskim piaskiem stali się niewidzialni. Zaczarowany Ołówek nary-sował klucz, otworzono drzwi i szybko wybrano się na niecodzienny spa-cer po Rzeszowie. Najbardziej ucieszył się Koziołek Matolek, bo mógł na-reszcie wyprostować nogi i wesoło, podskakiwał wokół drewnianej studni na rynku. Reksio zrobił z radości kilka kótek wokół ratusza, a Krecik z Jac-kiem i Agatką wybrali się do Trasy Podziemnej. Bolek i Lolek usiedli



przy zamyślonym panu Tadeuszu Kościuszcze. Pod filarami ratusza Makowa Panienska tańczyła i tańczyła, a Żwirek i Muchomorek nie mogli oderwać od niej oczu. Wilk z Zającem urządzali takie gonitwy wokół kamieniczek, że aż zegar z wieży ratuszowej pogroził im kilka razy wskazówkami. I Pomysłowy Dobromir musiał przy pomocy Bonifacgo i Filemona wdrapywać się na zegar, aby mu ustawić rozregulowane wskazówki. Smok Wawelski, który właśnie wrócił z Krainy Deszczowców, przyglądał się temu wszystkiemu przez wielkie szkło powiększające, żeby nie było żadnych niedopatrzeń, gdy nastanie dzień...



A gdy przyszedł ranek, wszyscy wrócili do Muzeum Dobranocek i czekali na dzieci, aby im opowiedzieć o niezwykłym nocnym spacerze po Rzeszowie...

Jeśli kiedyś wieczorem będziecie spacerować z rodzicami ulicami Rzeszowa, uważnie wszystkiemu się przyglądajcie. Może spotkacie kogoś z jakiejś bajki i może wspólnie przeżyjecie bajkowe przygody. Opowiedzcie o nich swoim mamom w Dniu Matki. Przecież im też należy się piękna bajka...

Lalki z Muzeum  
Dobranocek  
w Rzeszowie,  
Fot. J. Gajda



Alicja Ungeheuer-Gołąb

## Ranek

Śniadanie z mamą  
to jest bułka z rodzynkami  
i światło słoneczne na stole.  
Kilka spojrzeń spod spuszczonej rzęs  
i uśmiechnięte rogate.

Świeży obrus...

– Nie poplam! Nie poplam!  
Trochę mleka w misce dla kota.  
Wiosenny, pyszny, zaspany  
ranek spędzony z mamą.



RYS. KLAUDIA KOSZOWSKA, LAT 10

# TEATR MASKA W RZESZOWIE



**Zaprasza w maju i czerwcu 2010 roku  
na spektakle:**

- **Alicja po drugiej stronie lustra**  
(2, 4-7, 11-14.05 oraz 1, 2, 4, 8-11.06)
- **Chłopczyk z Albumu (9.05)**
- **Pinokio (16 i 18.05 oraz 6.06)**
- **Maskarada – Przegląd Teatrów  
Ożywionej Formy (27-30 maja)**
- **Wróżka Bzów (13.06)**

Teatr Maska, 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13  
tel. (017) 86 26 808, 86 25 717, faks (017) 86 22 407  
[www.teatrmaska.pl](http://www.teatrmaska.pl)

e-mail: [teatrmaska@teatrmaska.pl](mailto:teatrmaska@teatrmaska.pl)

Biurowa Organizacja Widowni: tel. (17) 85 20 614, 85 01 360



## Alicja po drugiej stronie lustra

Alicja udaje się w kolejną podróż w świat snu. Przechodząc przez lustro, odkrywa niezwykłą krainę, która do złudzenia przypomina wielką szachownicę. Jej mieszkańcy pogrążeni są w nieustannej rozgrywce. Mała bohaterka podejmuje wyzwanie, zostaje pionkiem na planszy. Gra toczy się o dużą stawkę – jeśli Alicja wygra, zostanie królową. Nie jest to jednak łatwe zadanie, gdy wszystko jak w lustrzanym odbiciu działa na opak, a zasady, których dziewczynka nauczyła się w domowym zaciszu, nie obowiązują. Czy uda jej się odnieść ostateczne zwycięstwo? Czy zostanie prawdziwą królową?

# Co zrobimy z wierszykiem?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Tadeusz Kubiak

## Obłok jak obłok

Obłok jak obłok  
płynął.  
Nad górą  
i nad doliną.

Nad miastem,  
nad mostem,  
nad rzeką.

Aż gdzieś popłynął  
daleko.

Był obłok  
i rozwiął się  
nagle,  
w złotym słońcu  
srebrzystym żaglem.



RYS. OLA BRONIEWSKA, LAT 7



**Środki dydaktyczne:** kartki papieru rysunkowego, kredki.

### ***Ekspresja ruchowa***

Dzieci leżą na podłodze w swobodnej pozycji.

P.: Jesteście obłokami, które płyną wysoko, nad górami i dolinami, nad miastami i wioskami, nad rzekami i jeziorami. Co jeszcze widzicie w dole? (Pauza)

Rozwiewa was wiatr w jasnym słońcu, rozsuwa was na szerokim błękitnym niebie.

Posłuchajcie wiersza.

### **Prezentacja utworu**

### ***Ekspresja plastyczna***

P.: Narysujcie kontur obłoku, a w nim wszystko, co mógł on zobaczyć na ziemi, gdy płyną po niebie.

Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w: Ungeheuer-Golab, *Poezja dzieciństwa, czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999.

## Po które drzewo przyjechało auto

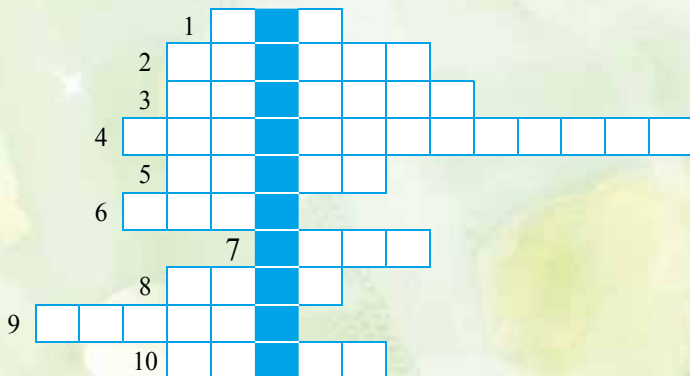
# Labirynt



# KRZYŻÓWKA

Odgadnij hasła krzyżówki i wpisz je kolejno do poziomych kratek. Literki w kolorowych kratkach, czytane od góry do dołu utworzą rozwiązanie.

1. Do patrzenia
2. Cisza
3. Żółte kwiaty wiosenne
4. Żołnierze z Rzeszowa
5. Na łące
6. Imię mieszkańca biblijnego raju
7. Do ćwiczenia gimnastycznego
8. Rozkład lekcji
9. Mieszka w nim Miś Uszatek
10. Część stopy



## Galeria

prace plastyczne dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury w Rzeszowie



RYS. ZUZIA CIWIŃSKA

RYS. ULA SOSNOWSKA



RYS. AGNIESZKA LEPTUCH

RYS. WERONIKA KUS



RYS. DIANA GÓRECKA

RYS. WIKTORIA WILSKA



# Skąd się biorą mamy

Muzyka: Pascal Kaas, Anna Walencik-Topiłko, oprac. fortepianu: Mariusz Koziółkiewicz

REGGAE

Moja mama jest ze słońca - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci. Jej promienny uśmiech nie ma końca, nie ma końca. Moja mama jest ze słońca!

Moja mama jest z księżycyca. Moja mama jest z księżycyca lubi nocą spoglądać na swego synka, swego synka. Moja mama jest z księżycyca.

Ma - ma de maie, ma - ma de maie, ma - ma de maie, ma - ma de maie, ma - ma de maie, ma - ma de maie, ma - ma de maie, ma - ma de maie.

Moja mama jest ze sklepu - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci. Moja mama jest ze sklepu - ci.

Moja mama jest ze słońca.  
Moja mama jest ze słońca.  
Jej promienny uśmiech  
nie ma końca, nie ma końca.  
Moja mama jest ze słońca!

Moja mama jest ze sklepu.  
Moja mama jest ze sklepu,  
oprócz swego uśmiechu,  
ma pyszne ciastka, pyszne ciastka.  
Moja mama jest ze sklepu.

Moja mama jest z księżycyca.  
Moja mama jest z księżycyca  
lubi nocą spoglądać  
na swego synka, swego synka.  
Moja mama jest z księżycyca.

Mama dla mnie, tylko dla mnie!  
Mama dla mnie, tylko dla mnie!

**Pluszak**  
dodatek miesięcznika  
NAJZ  
DOM RZESZÓW

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4

[www.naszdom.rzeszow.pl](http://www.naszdom.rzeszow.pl)

e-mail: [rzeszow@rsdruk.pl](mailto:rzeszow@rsdruk.pl)

Redaktor naczelny - Jerzy Maślanka (602 377 303)

Redaktor prowadzący - Ryszard Zatorski (507 004 026), [r.zatorski@interia.pl](mailto:r.zatorski@interia.pl)

Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś, Alina Bylak, Nina Opic.

Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś

Redakcja techniczna - Grzegorz Wójtowicz