

NASZ  
DOM **RZESZÓW** DZIECIOM

NR 5 (61)  
MAJ 2015



# Pluszak

KUKŁY 2015



Alicja Ungeheuer-Gołąb

## Drzewko bzu

Gdy majowe słońce zagrzało ogrody,  
wychynęły z ziemi trawki, bratki, dzwonki.  
Rozchyliły płatki stokrotki i fiołki,  
stanęły wysoko tulipanów pąki.

Ale najbogatsze było drzewko bzu.

Wołało do dzieci:

– Do mnie, chodźcie! Tu!

Rozwijało co dzień kwiatuszków tysiące,  
żeby dać schronienie Bzowej Babuleńce.



## KUKŁY 2015



Serdecznie zapraszamy do udziału w siódmej edycji Konkursu Plastyczno-Teatralnego „KUKŁY”, aby przybliżyć dzieciom i młodzieży ten wciąż fascynujący, a zarazem nieodkryty rodzaj sztuki, jakim jest szeroko pojmowany teatr lalek.

Zadaniem uczestników jest skonstruowanie własnej lalki teatralnej (kukły, pacynki, marionetki lub jawaiki) lub maski. W tym roku tematem są bohaterowie, odkrywcy i zdobywcy.

Na wszystkich uczestników finału konkursu czeka wiele atrakcji i imprez towarzyszących: przedstawienia teatralne, występy taneczne, pokazy miotaczy ognia, kuglarze chodzący na szczydłach oraz podpisy mażorettek i muzyków.

Podpisane prace (lalki i maski) należy wysłać najpóźniej do 22 maja 2015 roku na adres:

Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Krasnem,  
36-007 Krasne 743, tel. 17 85 55 208,

e-mail: [konkurskukly@gmail.com](mailto:konkurskukly@gmail.com).

Szczegółowych informacji udziela Maciej Szukała.

**DZIEŃ DZIECKA**  
W FILHARMONII PODKARPACKEJ

Widowisko baletowe  
**MYJ-DO-DZIUR**

1	godz. 8.30
czwartka	10.45
2015r.	13.00
2	godz. 8.30
czwartka	10.45
2015r.	17.30
3	godz. 8.30
czwartka	10.45
2015r.	13.00

**Studio baletowe Lalli Arfuliny**

[www.filharmonia.rzeszow.pl](http://www.filharmonia.rzeszow.pl)      cena udziału 2 czerwca o godz. 17:30 - 15 zł  
pozostałe koncerty w cenie - 10 zł

Nina Opic

## MAJOWY LAS

– Słuchajcie, sprzątamy las – powiedział pewnego dnia język Franek. – Po ziemie trzeba zrobić solidny porządek, bo jest brzydko.

– Ale to nie my tak naśmieciliśmy, tylko ludzie – zapiszczała wiewiórka Mela.

– To fakt, ludzie nie szanują przyrody, ale my, zwierzęta, musimy dbać o nasz las, bo to przecież nasz dom, a o dom trzeba dbać – powiedział głośno Franek i uważnie popatrzył po zebranych zwierzętach.

– Oj tak, oj tak, trzeba dbać o swój dom – zaszumiały leśne pszczoły, latając wokół swojego leśnego domu, dużej żółtej bani na drzewie.

– Najlepiej, jak polecimy i z góry zobaczymy, gdzie należy posprzątać – zaproponowały ptaki.



Rys. Inga Guzik, l. 11

– Bardzo dobry pomysł – powiedział pająk Maniek. – Zatem bierzmy się za porządkowanie.

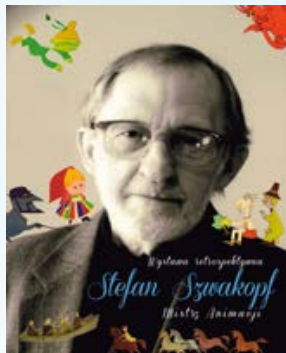
I wszystkie zwierzątka zaczęły sprzątać zaśmiecony przez ludzi las. Nie było to proste, bo źli ludzie wyrzucili do lasu bardzo dużo śmieci. Sprzątanie Słonecznej Polany trwało kilka dni, ale się udało. Polanka wyglądała czysto, jasno i pięknie, aż słońce z nieba przyglądało się z uwagą. Wszyscy byli bardzo zadowoleni.

Wybierzcie się ze swoimi mamami do majowego lasu. Pokażcie im zieloną polankę, poddychajcie leśnym powietrzem, a przede wszystkim pamiętajcie, że las jest piękny i nie można go zaśmiecać!

# NIE ZADZIERAJ NOSA



Zapraszam do Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie na nową wystawę pt. „Stefan Szwakopf – mistrz animacji”. Twórca, którego dorobek prezentujemy, to rzeźbiarz, reżyser, animator oraz autor oprawy plastycznej i scenariuszy filmowych.



Stefan Szwakopf jest artystą, który ma wielki wkład w rozwój rzeszowskiego muzeum. Dzięki niemu nasze zbiory wzbogaciły się o bezcenne eksponaty związane z realizacją filmów animowanych dla dzieci – scenopisy obrazowe, celuloidy, rękopisy i maszynopisy scenariuszy filmowych. Dzięki reżyserowi w kolekcji Muzeum Dobranoczek pojawiły się nieosiągalne wcześniej oryginalne kadry filmowe z Koziołkiem Matołkiem i Pyzą.

Twórca zawodowo związany był z warszawskim oddziałem Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej oraz Studiem Miniatur Filmowych w Warszawie, gdzie realizował filmy dla dzieci i dorosłych. Do wielu z nich napisał scenariusze, teksty piosenek, opracował scenografię i projekty plastyczne. Najbardziej znane animacje dla młodego widza, w powstaniu których brał udział, to: „Dziwne przygody Koziołka Matołka”, „Wędrowniki Pyzy”, „Proszę słońca”, „2 koty + 1 pies”, „Kochajmy straszycy”, „Pies, kot i...”, „Jacek Śpieszek”, a dla widzów dorosłych: „Plan ogólny”, „Cybernetyk”, „Barka”, „Tunel”. Stefan Szwakopf tworzył także filmy popularnonaukowe, m.in. „Jak się fruwa”, „Narodziny Ziemi”, „Ewolucja Ziemi”.

Na wystawie prezentujemy przede wszystkim oryginalne kadry filmowe z animacji, które artysta tworzył w Studiu Miniatur Filmowych w Warszawie. Można obejrzeć celuloidy pochodzące z debiutu reżyserskiego twórcy pt.: „Nie zadzieraj nosa” oraz wielu animacji dla dzieci i dorosłych. Część prezentowanych eksponatów została przekazana w darze przez reżysera. Na wystawie można także podziwiać oryginalne projekty postaci filmowych bohaterów, m.in. Koziołka Matołka, a także scenografie, scenopisy, teksty piosenek oraz inne materiały związane z realizacją filmów. Można też obejrzeć filmy zrealizowane przez Stefana Szwakopfa m.in.: „Narodziny Ziemi”, „Barka”, „W samolocie”, „Czarodziejska pałeczka”, „2 koty + 1 pies”, „Wędrowniki Pyzy”, „Dziwne przygody Koziołka Matołka”, „Jacek Śpieszek” oraz „Jak się fruwa”.

Wystawę można oglądać do 9 września. Towarzyszy jej oferta edukacyjna: warsztaty animacji dla dzieci oraz projekcje filmów twórcy.

**Katarzyna Lubas,**

dyrektor Muzeum Dobranoczek



*Oryginalny celuloid  
„Dziwne przygody  
Koziołka Matołka”,  
odcinek „W opalach”*

# Spektakle w maju i czerwcu 2015

- Najmniejszy samolot na świecie
- Jaś i Małgosia
- Piotruś Pan
- Maskarada – Festiwal Teatrów Ożywionej Formy
- Dzień dobry, Świnko
- Historia Śnieżki



teatr maska

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13

tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,

faks (17) 86 22 407

[www.teatrmaska.pl](http://www.teatrmaska.pl)

e-mail: [teatrmaska@teatrmaska.pl](mailto:teatrmaska@teatrmaska.pl)

Biuro Organizacji Widowni:

tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

## Scena dla dorosłych

- Piosenki codzienne, czyli jeden dzień z życia

### Michał Buszewicz

na podstawie powieści Jamesa Matthew Barriego

## PIOTRUŚ PAN

Przedstawienie dla dzieci od 7 lat

Reżyseria Anna Nowicka, scenografia Pavel Hubička, muzyka Piotr Klimek, teksty piosenek Olek Różanek, ruch sceniczny Tomasz Graczyk, ścieżka muzyczna w wykonaniu zespołu Chorzy; obsada: Marta Bury, Jadwiga Domka, Kamila Korolko, Ewa Mrówczyńska, Natalia Zduń, Kamil Dobrowolski, Tomasz Kuliberda, Robert Luszowski, Bogusław Michałek, Piotr Pańczak.

Piotruś Pan – Wieczny Chłopiec, Zapomnienie i Ukojenie. Zabiera zagubione dzieci w przepiękną podróż do świata Przygody, do Nibylandii... Tam namiętność, dzikość, radość i przyjemność wdycha się wraz z tlenem do płuc, serca i mózgu. Tam trwa Wieczne Teraz. Tak chciałby Piotruś. Jednak czy tyle wystarczy do szczęścia?



Fot. Katarzyna Cimura-Cegielkowska

## Jak kogucik Lilipucik szukał sobie żony (11)

Kurki liliputki chodziły po podwórku, zbierały drobne kamyczki, piasek i coraz częściej spoglądały w stronę kogucika. Podobał się im. Widziały, jaki był dzielny, jak wspaniale radził sobie mimo bólu. Kogucikowi Lilipucikowi też podobało się podwórko, pani Zosia i był coraz bardziej zadowolony, że trafił tutaj. „No, trzeba tylko cierpliwie poczekać, aż wygoją się rany! Zostanę tu na zawsze, jeśli tylko będę mógł” – pomyślał.

Dobrze goiły się rany kogucika. Szybko wracał do zdrowia, piał coraz radośniej i coraz bardziej podobał się mieszkańcom kurnika. Wszyscy polubili go, a najbardziej kurka Liliputka z brązowymi piórkami. Często bawiła się z kogucikiem, razem łapali muszki, szukali włochatych gąsienic i brykali po trawie. Tak miło i przyjemnie płynął im czas. I oto któregoś dnia kogucik zapytał:

– Czy ty, kurko, zechcesz zostać moją żoną?

Kurka mocno się zarumieniła, trochę była zawstydzona, jednak szybko powiedziała:

– Tak!

Wszystkie kury, kaczki, gęsi i inne zwierzątka szybko dowiedziały się o ich zaręczynach. Składano im gratulacje i już rozmyślano o weselu. Wkrótce odbyło się niewielkie wesele. Było dużo zabawy, śmiechu i radości. Nawet pani Zosia w tym dniu nasypała im więcej ziarna.

Minęły uczyty i zabawy. Zaczęły się zwykłe, ale miłe dni. Kogucik Lilipucik coraz bardziej kochał swą



Rys. Gabriela Hanus, lat 6; nauczycielka Alfreda Rogalska



Rys. Jakub Dobrzański, lat 4;  
nauczycielki Brygida Korab i Magdalena Dziobak

kogutkę Liliputkę, a ona jego. Żyli bardzo szczęśliwie. Pomagali sobie nawzajem i dbali o siebie. W jesieni zaś zdecydowali, że na wiosnę będą mieli dzieci, bo to akurat dobry czas.

Każdego wieczoru, gdy kogucik zasypiał przytulony do swojej żonki, przypominał sobie swoje marzenia i myślał: „Jeśli się czegoś bardzo pragnie i szuka szczęścia, to zawsze się je znajdzie. Tak spełniają się marzenia”.

KONIEC

*Ilustracje wykonały dzieci z Gminnego Przedszkola w Malawie.*

70 lat  
MIBP

WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W RZESZOWIE  
ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

ZAPRASZA NA SPOTKANIE Z ANNA WYSOKIŃSKĄ-ZAJCHOWSKĄ  
DOKTORANTKĄ INSTYTUTU FILOZOFII NA WYDZIALE  
SOCJOLOGICZNO-HISTORYCZNYM UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO

**W KRAJU KWITNĄCEJ WIŚNI**

10 czerwca 2015 r., godz. 10.10  
11 czerwca 2015 r., godz. 9.40

ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
UL. SŁOWACKIEGO 11

W PROGRAMIE:  
CIEKAWOSTKI NA TEMAT JAPONII  
WARSZTATY ORIGAMI

Maria Mielcarek

## O hałasie



Hałas męczy, wyczerpuje  
nerwy, serce, słuch rujnuje.  
I niech każdy zapamięta –  
niszczy ludzi i zwierzęta.

Drodzy moi, jeśli macie  
więcej wiedzy w tym temacie,  
zastanówcie się więc czasem,  
czy nie walczyć z tym hałasem?



*Rysunki dzieci z SP nr 27 w Rzeszowie;  
nauczycielka Alina Bylak*

Nie potrzeba tu zbyt wiele  
by złagodzić decybele.  
Zamiast wołać, krzyżeć tak,  
słuchajmy, jak sięją mak.

Brzęczy mucha, śpiewa kos,  
O dwa tony ściszy głos.  
Ściszy siebie urządzenia,  
unikniemy przeciążenia.

W ciszy, która koi, pieści  
posłuchajmy miłych wieści.  
Wiosna idzie pomalutku  
w parze bezszelestnych butków.

Przynosi nam zew radosny,  
wsluchajmy się w tchnienia wiosny.  
Chcesz ją słyszeć? Chcesz nią żyć?  
To musisz cichutko być...

Słowa Reginy Nachacz, muzyka Renaty Kątnik

# PIOSENKA UWIELBIENIOWA

D G D G D Em A G D hm E

8 A G D A D D7 G Fis hm

15 G A D

**1** W Rzeszowie Boże Ciało –  
przybyli wierni ze wszech stron,  
miasto się rozśpiewało,  
zagrzmiał anielskich chórów ton.

Ref.

Jednego Serca, Jednego Ducha –  
koncert rzeszowski na Boże Ciało.  
Niech w nasze serca wstąpi otucha,  
niech nasze dusze w świat idą śmiało!

**2** Rozbrzmiewa Rzeszów pieśnią,  
a w sercach ufnych jeden dzwon.  
Chwalmy naszą radością  
złoto-niebieski Boży tron.

Ref. Jednego Serca, Jednego Ducha...

**3** Rzeszowskie słońko żarzy,  
czasami spadnie nagły grom.  
Panu uśmiech na twarzy  
ślemy z koncertu piosnką tą.

Ref. Jednego Serca, Jednego Ducha...