



Pluszak

Arek Bogacz
z Przedszkola
Publicznego nr 33
w Rzeszowie
wykonał Dinozaura,
wybranego przez
dzieci w konkursie na
maskotkę Teatru Maska
w Rzeszowie w sezonie
artystycznym
2014/15



Alicja Ungeheuer-Gołąb

Było lato

było lato
bardzo gorące

cała ziemia kwitła w jasnym słońcu

wystrzeliły mieczyki w górę
wspięły się na płoty powoje

napuszyły się astry i cynie
zaświeciły złote kule dyni

ptaki wyśpiewały gardelka
ryby wypływały źródelka

właśnie było lato
pachnące
sianem
lasem
miodem
i łąką

byłoby lato do zimy

aż tu jesień

zapaliła wieczór ogniskiem
pożegnała się z latem
jak z kimś bliskim



Rys. Nina Winiarska, SP nr 1 w Rzeszowie; nauczycielka Iwona Beres

Nina Opic

Afrykańska szkoła Klekotka

Znacie Klekotka, prawda? No tak, to ten młody bocianek, który miał swoje rodzinne gniazdo na drzewie przy szkole. To tam uczył się latać razem ze swoją siostrzyczką Klekcią, to tam obserwował idące do szkoły dzieci. W sierpniu wszystkie bociany odleciały do Afryki. Mają tam ciepło, gdy w Polsce jest chłodno.

We wrześniu wszystkie dzieci w Polsce rozpoczynają naukę szkolną i oczywiście dzieci ze szkoły, przy której mieszkała rodzina Klekotka też.

– Ojej, nie ma naszych bocianków! – zawołały dzieci z II a i zrobiły smutne minki. – Nie martwcie się, bocianki przylecą na wiosnę, a teraz są w ciepłych krajach – powiedziała pani Basia ze świetlicy. – A co one tam robią? – dopytywały się dzieci. – Dorosłe bociany odpoczywają, a młode uczą się. – Uczą się? – zapytały dzieci. – Tak, uczą się nazw egzotycznych zwierząt i roślin, poznają innych ludzi w innych domkach. Myślę, że jak wrócą wiosną, to wszystko nam opowiedzą, a wy zrobicie piękne bociankowe obrazki i powiesimy na naszej świetlicowej tablicy.

Teraz już wiecie, że wszyscy się uczą – i dzieci, i wszystkie zwierzęta. Bo nauka jest potrzebna nam wszystkim.

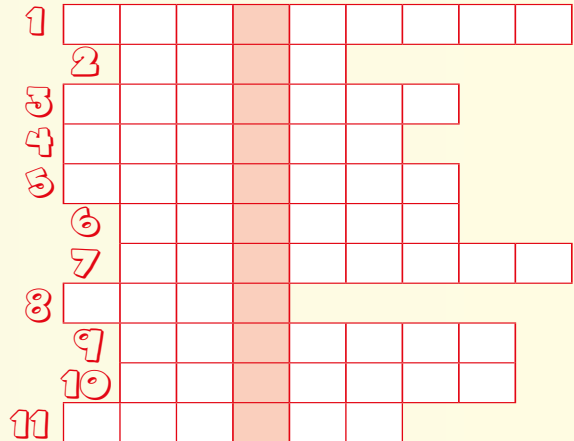


Rys. Nikola Pięciak, lat 8

KRZYŻÓWKA

Wpisz hasła w poziome kratki. Rozwiązanie utworzą literki w kolorowych kratkach czytane od góry do dołu.

1. Obszar uprawny
2. Rozkład zajęć
3. Chustka ozdobna
4. Z mlekiem
5. Pomaga w rozrywce
6. Pojemnik
7. Miesiąc
8. Drapieżnik leśny
9. Zupa słodka
10. Krzyk
11. Uroczyste maszerowanie



Spektakle we wrześniu i październiku 2014

- Królowa Śniegu
- Tygrys Pietrek
- Dzień dobry, Świnko
- Historia Śnieżki
- Heca, heca koło pieca (**premiera 10 X, g.17**)

Scena dla dorosłych

- Niech żyje cyrk!
- Białe Małżeństwo (**premiera 24 IX, g.19**)

TYGRYS PIETREK

przedstawienie dla dzieci od 3 lat

Reżyseria: Ireneusz Maciejewski

Mały tygrys boi się wszystkiego – huku i trzasku piorunów, gradu, chmur, mroku i blasku, a nawet brzęczenia muchy. Zaniepokojona tym faktem mama tygrysica postanawia wraz z innymi tygrysami pokazać malcowi, co to jest strach i skąd się bierze odwagę. Wcielając się w różne postacie, zabierają małego tygrysa w niezwykłą podróż, podczas której doświadcza rozmaitych rodzajów odwagi.



35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,
faks (17) 86 22 407

www.teatrmaska.pl

e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl

Biuro Organizacji Widowni:

tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

Fot. Kamil Dobrowolski

godz. **PONIEDZIAŁEK** **WTOREK** **ŚRODA** **CZWARTEK** **PIĄTEK**

godz.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK

Plan lekcji



Dinozaur Maski



Dinozaur wykonany przez **Arka Bogacza** z Przedszkola Publicznego nr 33 w Rzeszowie został maskotką Teatru Maska. Dzieci odwiedzające teatr i Muzeum Dobranocek wybrały go w plebiscycie spośród 6 prac finałowych. Bo były jeszcze Miś Kukielka, Wesoły Miś, Świnka, Króliczek i Kotek Pacynka. Spośród 2000 głosów na Dinozaura oddano 500. W tym konkursie dzieci musiały zrobić najpierw rysunek maskotki, a jury wybrało do dalszego etapu 6 z nich. I dopiero podczas warsztatów artystycznych przedszkolaki zrobiły swoje maskotki pod opieką nauczycielek i pracowników teatru.



Fot. Aleksander Baranowski

Monika Szela, dyrektor Teatru Maska w Rzeszowie, wręcza upominki przedszkolakom, finalistom konkursu na maskotkę teatru. Od lewej Kamila Samolej, Joanna Leptuch, Arek Bogacz, Kamila Gierlach, Weronika Nowacka i Radosław Pisarek

Z przewodnikami Bolkkiem i Lolkiem



Edukacja w Muzeum Dobranocek prowadzona jest dla przedszkolaków, dzieci, młodzieży i rodziny. Odbywa się to na dwóch poziomach: budowania wiedzy w formie lekcji muzealnych, gier, zabaw i ćwiczeń oraz rozwijania myślenia kreatywnego i możliwości manualnych na warsztatach twórczych.



Warsztaty filmowe – tworzenie w małych grupach krótkiego filmu animowanego: od scenopisu, przez kreację postaci, po zdjęcia klatek i montaż.

Eko-dobranocka – artystyczne warsztaty recyklingowe, na których uczestnicy stworzą z opakowań, plastikowych butelek i innych pozornie niepotrzebnych przedmiotów wspaniałe zabawki i dobranockowe postaci.

Tworzenie własnej gry planszowej i pionków do ulubionych bajek. Po warsztatach wspólne rozgrywki!

Zamień się w postać z bajki – tworzenie masek ulubionych bohaterów z dobranocek.

Zwiedzanie z Włoczykijem – zwiedzanie muzeum w formie wspólnych gier i zabaw. Zajęcia rozwijają umiejętność współpracy, tolerancję i są oczywiście świetną przygodą!

Podróże z Bolkkiem i Lolkiem – lekcja muzealna, której przewodnikami będą znani wszystkim Bolek i Lolek. Podczas zajęć uczestnicy odbędą „podróż” w różne ciekawe zakątki świata, odkrywając rozmaite tajemnice, poznają mieszkańców oraz ich kulturę i zwyczaje.

Teoria animacji – poznawanie historii animacji.

Zajęcia prowadzone są w Muzeum Dobranocek ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów.

Rezerwacje pod nr. tel. 17 852 57 15 (pn.– pt. w godz. 8.00–16.00),

poczta@muzeumdobranocek.com.pl; www.muzeumdobranocek.com.pl

Godziny otwarcia w roku szkolnym 2014/15 od poniedziałku do piątku 9.00–16.00,
w soboty i niedziele od 10.00–17.00.

Grażyna Repetowska

Jak kogucik Lilipucik szukał sobie żony (3)

Spojrzał na łąkę, którą akurat przechodził, i aż dech mu zapało! Jaki piękny motyl siedział na gałązce głogu! Ile kolorów! Brązowy, czerwony, fioletowy, żółty, złoty! Oj, aż trudno zliczyć! I wszystkie piękne! Kogucik Lilipucik pomyślał chwilę: „Oj, muszę z bliska go zobaczyć”. Podskoczył, odrobinę podfrunął i już, już miał dotknąć dziobkiem motyla, gdy ten szybciućko i cichutku odfrunął. No to kogucik za nim. Motyl szybciej, to i kogucik szybciej. Motyl wyżej, to i kogucik wyżej. Rozpoczęła się gonitwa i zabawa. Motylek był dużo lżejszy, szybciej fruwał, więc doskonale się bawił. Kogucik niestety zapomniał o tym, że nie lata tak szybko. Męczy się przy dłuższym lataniu. Ale postanowił jeszcze raz spróbować zawodów z motylkiem. Podfrunął, podskoczył i bęc w kałużę. Oj! Oj! Oj! Cały dziubek wybrudzony błotem, piórka zlepione ciemną mazią, łapki straciły swój urok. Spojrzał na siebie kogucik i zachciało mu się płakać: „Jakże ja teraz znajdę piękną żonę? Kto w ogóle zechce na mnie spojrzeć?”

Usiadł mocno załamany. Łzy pociekły mu z oczu. A tu jeszcze leci sroka, głośno skrzeczy, śmieje się i pewnie zaraz wszystkim opowie o brzydkim i płaczącym koguciku. O nie! Nie da się! Szybciućko zerwał się Lilipucik, otrząpał piórka, wyplukał łapki w kałużę, rozprostował skrzydełka i z podniesioną głową poszedł dalej!

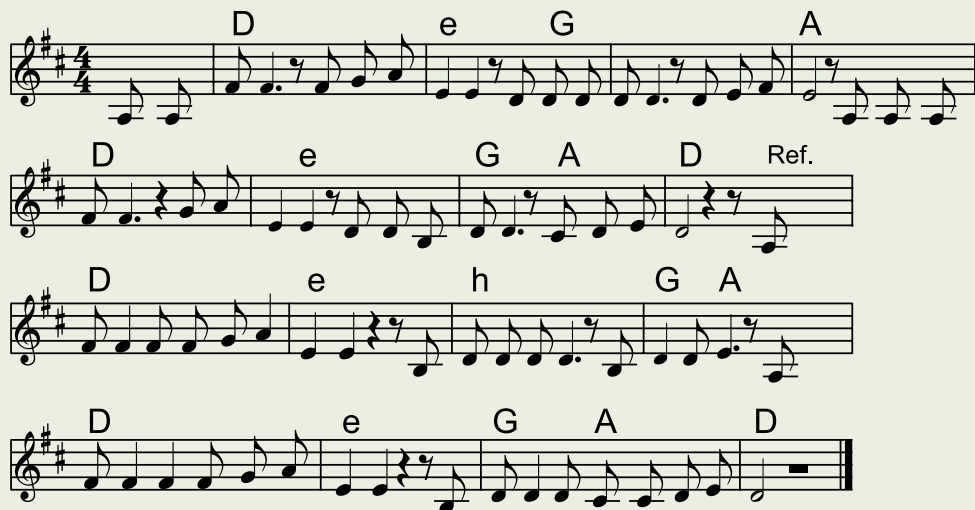
„Nie będę już więcej ganiał za motylkami. One lekko i zgrabnie fruują, bo są motylkami, a ja jestem kogucikiem Lilipucikiem i mam inne zajęcie” – szybko pocieszył się kogucik. I wędrował dalej. Znowu zaczął nucić swą ulubioną melodię. Podśpiewywał i podskakiwał radośnie. „Oj, a co to tak w brzuszku burczy?” – zastanowił się chwilę. Tak, to głód. Przecież nic nie jadł od rana. „Trzeba szybko poszukać coś do jedzenia, bo żołądek coraz mocniej woła” – zdecydował kogucik.



Rys. Faustyna Wiśniewska, SP nr 1 w Rzeszowie;
nauczycielka Iwona Beres

Słowa Reginy Nachacz, muzyka Renaty Kątnik

Lato w słoiku



1 Minął lipiec, minęło lato.

Sierpniowy upał, zimniejszy wiatr,
słoneczko śpiewa hymny kwiatom,
wieczorem burza rozsiewa wiatr.

Ref.

Zatrzymam cię lato na zimę
w słoikach na miód, na dżem, na sok.
Na strychu mieszkaj za kominem
słodziutko przez cały boży rok!

2 Minął sierpień, minęła labą.

Wrześniowy chłodek, jesienny dzień,
dorodny kasztan z hukiem spada,
kobierzec astrów uśmiecha się.

Ref. Zatrzymam cię lato...

3 Minął wrzesień, minęła chwila,

październik deszczem powita nas.
Herbata z ciastem czas umila,
przemily wieczór kolejny raz.

Ref. Zatrzymam cię lato...

