



Pluszak



Kartka pocztowa wydana
z okazji Turnieju z Reksiem.
Twórca Reksia:
Lechosław Marszałek

Wiersze dzieci dedykowane bł. Janowi Pawłowi II, wybrane przez Reginę Nachacz na spotkaniu literackim z nią w Filii nr 8 Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie, której kierowniczką jest pani Joanna Rozborska.

Dalia Florkiewicz

kl. 4c, SP 8 w Rzeszowie

To był ktoś

Jan Paweł drugi to był ktoś,
miły, uczynny, miał świetny głos.
Opowiadał piękne rzeczy,
bajki, powieści, przygody swe,
bardzo wesołe zabawy,
które powstawały w cieniu trawy.
Uwielbiał uprawiać sporty,
jeździł na nartach czerwonych.
Nawet w sutannie swej
był na ogromnej górze białej.
Kiedy umarł, było smutno mi,
wyplakałam się w poduszkę,
zrobiłam mały rysunek,
by upamiętnić tę chwilę.
Na całe swoje życie zapamiętam to,
co było mi bliskie, Kocham Go.



Rys. Izabela Rębisz, lat 6



Rys. Aleksandra Rębisz, lat 9

Anna Deptuch

kl. 6, SP 8 w Rzeszowie

Jan Paweł II

Gdy nas wszystkich opuściłeś,
mocno serca nam zabiły.
Byłeś dla nas całym światem,
ojcem, matką i też bratem.
Wyciągałeś do nas ręce,
miałeś bardzo dobre serce.
Obdarzyłeś nas miłością,
ucząc, żeby nic nie działać złością.
Wybaczałeś wszelkie winy,
czego my się wciąż uczymy.
Tęskno, smutno jest bez Ciebie,
życie lepsze masz już w niebie.
My o Tobie pamiętamy,
jesteś w sercu zawsze z nami.
Prawda smutna, serce płacze,
że Cię więcej nie zobaczę.

Liwia Florkiewicz
kl. 4c, SP 8 w Rzeszowie

Święty naszych czasów

Janie Pawle drogi,
będę całować Twe nogi,
byś się radował i cieszył,
że nikt na świecie się nie peszy.
Nigdy Polska o Tobie nie zapomni,
będzie wierzyć, że ktoś o Tobie wspomni.
W kościele, na cmentarzu,
czy stojąc przy swoim bagażu
pamiętnie zostałeś w naszych sercach.
Słowa Twoje zostaną w głowach,
dusza Twoja będzie w niebie,
a pamięć w naszych kościołach.



Rys. Przemus Pańczak



Rys. Oliwia Lewandowska, lat 9



Rys. Nikola Cupryś, lat 12

TURNIEJ Z REKSIEM



30 kwietnia o godzinie 9.30 w hali ROSiR odbędą się pierwsze w Rzeszowie dobranockowe zawody sportowe dla dzieci, organizowane we współpracy z Międzyszkolnym Ośrodkiem Sportowym w Rzeszowie pod patronatem bajkowego bohatera. Do sportowej rywalizacji zgłosiło się dwadzieścia pięć przedszkoli i szkół. W zawodach w formie toru przeszkód weźmie udział 175 uczestników w różnych kategoriach wiekowych. Serdecznie zapraszam do kibicowania małym sportowcom, wstęp wolny.

„Turniej z Reksiem” ma na celu usprawnianie, sportową rywalizację w duchu fair play, dobrą zabawę oraz promowanie polskich animacji wśród dzieci. Wszyscy uczestnicy otrzymają wyjątkowe, specjalnie zaprojektowane na tę okazję medale z wizerunkiem Reksia. Zwycięzcy zdobędą nagrody, a laureaci pierwszego miejsca dodatkowo złoty puchar. Medalistów dekorować będzie sam Reksio.

Gośćmi honorowymi turnieju będą: Halina Filek-Marszałek, reżyser ze studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, która jest także autorką oprawy graficznej zawodów, oraz Barbara Ilewicz, organizatorka Pucharu Reksia w Bielsku-Białej, prywatnie mama mistrza Polski w slalomie gigancie Jakuba Ilewicza. Będą także inne atrakcje: dobranockowa wystawa, niespodzianki dla dzieci oraz bajkowe słodkości. W Muzeum Dobranocek z okazji Turnieju z Reksiem będzie można nabyć limitowaną kartkę pocztową z Reksiem sportowcem.

Katarzyna Lubas,
dyrektor Muzeum Dobranocek



Plakat filmowy ze zbiorów Muzeum Dobranocek w Rzeszowie. Twórcą formy literackiej i plastycznej psa Reksia jest Lechosław Marszałek ze Studia Filmów Rysunkowych sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Zajęcia edukacyjne

- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich – spotkanie czytelniczne (23.04. godz. 11.00).
- „Wiosenna wędrówka – przygody Pyzy” – zajęcia edukacyjne „Od bajki do dobranocki” (24.04. godz. 11.00).
- 26 kwietnia o godzinie 16.00 otwarcie II Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Animacji O!pla – edycja w Rzeszowie. W tym dniu widowie będą mogli obejrzeć filmy w kategorii szkolnej 91'. Kolejne projekcje festiwalowe będzie można zobaczyć w soboty 10, 17, 24 i 31 maja o godz. 16.00. Zapraszamy na filmową ucztę. Wstęp na projekcje jest bezpłatny.

www.muzeumdobranocek.com.pl

MASKOTKA TEATRU

Na sezon artystyczny 2014/15

Do II etapu konkursu zakwalifikowano prace **Arka Bogacza** oraz **Radosława Pisarka** z Przedszkola Publicznego nr 33 w Rzeszowie (nauczycielki Sylwia Kuźniar i Katarzyna Betleja), **Kamile Gierlach** z Przedszkola Publicznego nr 35 w Rzeszowie (nauczycielki Dorota Dudek i Kinga Wytrwał-Hawrylik) oraz ze Szkoły Podstawowej nr 28 w Rzeszowie **Joannę Łeptuch** (nauczycielka Ewelina Łuszczyn), **Weronikę Nowacką** (nauczycielka Krystyna Hus) i **Kamile Samolej** (nauczycielka Krystyna Kuzdro).

Na maskotkę głosować będą codziennie od 3 maja do 6 czerwca widzowie spektakli w Masce oraz osoby zwiedzające Muzeum Dobranoczek. Uroczyste podsumowanie 16 czerwca br. Wtedy wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowy dyplom oraz nagrodę z okazji Dnia Dziecka. Dla dzieci zakwalifikowanych do II etapu oraz zwycięzcy nagrodą będzie darmowy karnet dla dwóch osób na wszystkie premierowe spektakle Maski w sezonie artystycznym 2014/2015.



35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,
faks (17) 86 22 407
www.teatrmaska.pl
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni:
tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365



Od lewej w pierwszym rzędzie Arek Bogacz, Radosław Pisarek, Kamila Gierlach, Kamila Samolej, Weronika Nowacka, Joanna Łeptuch. W drugim rzędzie nauczyciele, opiekunowie autorów projektów i organizatorzy konkursu: Krystyna Kuzdro, Katarzyna Betleja, Kinga Wytrwał-Hawrylik, Monika Pisarek (mama Radusia Pisarka), Mariusz Haba (rzemieślnik teatralny, plastyk), Waldemar Wywrocki (koordynator konkursu), Ewelina Łuszczyn

Nina Opic

UCIEKAJĄCE PISANKI

Przyszła do mnie Esterka. Postawiła na stole koszyczek wielkanocny, uśmiechnęła się i powiedziała:

– Tutaj jest cukrowy baranek, żółte kurczątko i czekoladowy zajaczek. Włożyłam też trzy kolorowe pisanki, ale je trzeba pilnować, bo uciekną.

– Jak to uciekną? Pisanki uciekną? – zapytałam zdziwiona.

– Tak, bo to są takie szalone pisanki i ciągle chcą gdzieś wędrować – oznajmiła Esterka, delikatnie głaszcząc koszyczek.

Zrobiłam wielkie oczy. Rozumiem, że zabawki mogą nocą wędrować, ale żeby pisanki?

– Ho, ho, gdzie one już nie były! Były w chatce pod lasem i tam ozdabiano je woskiem, były malowane w ludowe wzory, były nad jeziorami i tam obklejano je sitowiem, były nawet u jubilera i tam przyklejano na nie drogie kamienie. Ciągle chcą gdzieś wędrować! I dlatego trzeba je pilnować. – Esterka postawiła koszyczek na stole, uśmiechnęła się i wyszła, a ja zostałam sama i miałam pilnować te przedziwne, wędrujące pisanki.

Popatrzyłam na nie, leżały sobie spokojniutko przytulone do baranka. Takie ładniutki w kolorowe paseczki. I one miałyby uciekać? Nie, to chyba pomyłka. Zabrałam się za pieczenie placków, wiedząc, że z koszyczkiem wszystko w porządku. Upiekłam już drożdżową babkę, zabierałam się za mazurek, gdy postanowiłam zajrzeć do pokoju. Koszyczek stał na stole, ale był w nim tylko wystraszony zajaczek, blade kurczątko i zapłakany baranek. Pisane nie było. Czyli Esterka miała rację, trzeba było je pilnować. Zaczęłam szukać pod stołem, koło szafy, za łóżkiem, na oknie, a nawet na lampie. Nigdzie ich nie było. Chciało mi się płakać.

Usiadłam w fotelu, by chwilkę odpocząć, a gdy podniosłam oczy, zobaczyłam trzy kolorowe uśmiechnięte pisanki turlające się przy koszyczku. Nie mam pojęcia, gdzie one były. A może Wam powiedzą, gdzie uciekły z koszyczka?



Rys. Esterka Nowak, lat 9

Małgorzata Zygo
Słonik mały

Słonik mały, szary cały
opowiadał dyrdymały
o tym jak na chmurce latał,
jak kokoszka głośno gdała,
o tym jak zaśpiewał w chórze
i o wielkiej złotej górze.

Wszyscy w głowę go pukali
i sprawdzali, czy przypadkiem
jego bzdury i bajdury
nie są aby z tym związane,
że ten słonik mały, cały szary,
miał różowe okulary.

Zagłądali mu pod trąbę,
zatrąbili głośno w uszy,
tak, że oczy wybałuszył.
I uznali zgodnie wszyscy,
że to zamysł jest artysty.

Słonik mały, szary cały
opowiadał dyrdymały,
żeby wszystkim było miło,
żeby słodko im się śniło,
żeby inni go słuchali
i uwagę poświęcali.



Rys. Sebastian Lasota, kl. 2a; nauczycielka Danuta Pizun

Słowa Małgorzaty Hadław, muzyka Renaty Kątnik

WIOSNO, WIOSENKO

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The notes are: Staff 1: D4, A4, D4, G4, D4, G4, D4. Staff 2: E4, A4, D4, A4, D4, G4, D4. Staff 3: G4, D4, e4, A4, D4. The melody is simple and repetitive, suitable for children's music.

Wiosno, wiosno, wiosenko,
ty śpiewem skowronka urzekasz,
ty znasz najpiękniejsze piosenki
o cicho szemrzących strumieniach.

Ty lotem bocianim zaznaczasz
krajobraz naszego kraju,
dlatego wiosno, wiosenko,
tak bardzo cię dzieci kochają.



Rys. Szymon Murdza, lat 6