



# Pluszak



**Bombki choinkowe**

można kupić w Muzeum Dobranoczek

Alicja Ungeheuer-Gołąb

## nie wiem

nie wiem

skąd wzięła się w ogrodzie biała śnieżna chmura

nie wiem

dlaczego w sopel lodu zmieniła się woda

nie wiem

co iskrzy się i błyska na środku podwórza

kiedy księżyc wieczorem zza chmur się wynurza

i nie wiem też

czy zimą kiedy zmierzch zapada zasypia także miasto

w którym mieszkam co dzień

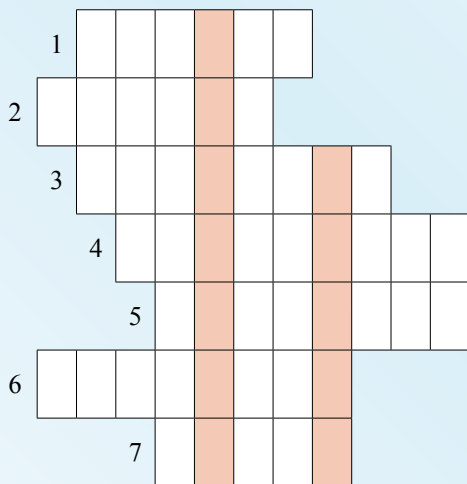
czy po śpiących ulicach przechadza się zimą

srebrna Królowa Śniegu jak zwykły przechodzień



## KRZYŻÓWKA

Wpisz hasła w poziome kratki. Litery w kolorowych kratkach czytane z góry do dołu dadzą rozwiązanie krzyżówki.



1. Na opał ♦ 2. Tajemnica ♦ 3. Radość ♦  
4. Spódniczka w zakładki ♦ 5. Rowerzysta  
♦ 6. Czarodziejską ♦ 7. Pies myśliwski

Nina Opic

## Prezenty od choinki

Był grudzień – najpiękniejszy miesiąc roku, bo tylko w grudniu jest Mikołaj i prezenty, a później zaczynają się przygotowania do świąt: pieczenie pachnących pierniczek, no i najważniejsze – przynoszenie choinki i ozdabianie jej przeróżnymi łańcuchami, światełkami, bombkami. I tak pod choinką są prezenty, na które czekają i mali, i duzi.

– Mamusiu, jestem taki ciekawy, co w tym roku dostanę pod choinkę – powiedział Pawełek, stawiając w pokoju zieloną choinkę.

– Na pewno coś ładnego i radosnego – odpowiedziała z kuchni z uśmiechem mama, skąd rozniósł się piękny zapach makowego ciasta.

– Widzisz choinko, tacy to są dorośli, jak się ich o coś zapyta, to uśmiechają się i nic nie mówią.

I stała się rzecz dziwna – choinka poruszyła swymi zielonymi plastikowymi igielkami i słychać było wyraźnie ciche słowa:

– A co ty chciałbyś dać innym?

– Ja? Chciałbym dać radość, zdrowie, uśmiech, jasne niebo bez ciemnych chmur, dobrą pracę, prawdziwych przyjaciół... Zaraz, zaraz, to ty choinko mówisz?

Choinka tylko zaszleściła swymi igielkami i chyba nawet się choinkowo uśmiechnęła...

A po wigilii spod choinki wypadły przeróżne pudełka, a w każdym obok wesołego serduszka było życzenie małego chłopca. Życzenie płynące z serca...



Rys. Dominika Pitera, lat 8



# Co zrobimy z wierszykiem?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć wolną chwilę i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Stanisław Grochowiak

## Zima

O, jaki duży, jaki srebrny śnieg!  
Každy by wziął sanki i po śniegu biegł.

Ale stań na chwilę,  
powstrzymaj się z biegiem:  
tam na cichym skwerku  
śpią kwiaty pod śniegiem.

**Pomoce:** kartki papieru rysunkowego, farby akwarelowe, przybory do malowania, kredki ołówkowe.

**Wprowadzenie** (Dzieci siedzą na dywanie)

Prowadząca: Na zimę przyroda zasypia. Niektóre zwierzęta chowają się w swoich norach, moszczą sobie legowiska i zasypiają. Drzewa pozbawione liści wystawiają na wiatr tylko brązowe gałęzie, śpią. Trawniki przykrywa biały śnieg. W ziemi śpią korzonki i cebulki kwiatów,



Rys. Gabriel Walawender, kl. 2a, SP nr 1 w Rzeszowie

które na wiosnę znowu zakwitną. Teraz wy jesteście tymi śpiącymi roślinkami. Ułóżcie się wygodnie. Zasypiacie. Tak jak tulipany, róże, lilie, konwalie. Wszystkie te kwiaty zimą śpią pod śniegiem.

Posłuchajcie, co mówi o tym wiersz (**prezentacja wiersza**).

### **Rozmowa**

#### Prowadząca:

- Z czego cieszy się dziecko w wierszu? (ze śniegu, z zimy)
- Co chciałoby robić? (bawić się na sankach)
- Dlaczego ktoś chce, aby dziecko przystało? (aby pomyślało o śpiących pod śniegiem kwiatach)
- Dlaczego trzeba myśleć o śpiącej pod śniegiem przyrodzie? (bo jest ważna dla człowieka, bo nas otacza)
- Co jeszcze może spać pod śniegiem? (trawa, kamyki, zgubiona zabawka itp.)

### **Ekspresja plastyczna**

#### Prowadząca:

- Pomyślcie, co śpi pod śniegiem w naszym (przedszkolnym, szkolnym) ogrodzie?
- Namalujcie to.

Dzieci najpierw malują kartkę farbami akwarelowymi w odcieniach bieli, szarości i błękitu. Na wyschniętej kartce rysują kredkami ukryte przedmioty i rośliny.

## **MUZEUM DOBRANOCEK**

### **Święty Mikołaj**



Święty Mikołaj urodził się w Patrze (dziś miasto należy do Turcji) około roku 280. Już za młodu odznaczał się pobożnością, toteż brat matki młodego Mikołaja, biskup Patary, wyświęcił go na prezbitra. Otrzymany spadek Mikołaj przeznaczył na pomoc biednym i potrzebującym. Jak głosi legenda, dary podsuwał anonimowo, stąd wywodzi się tradycja podkładania prezentów pod poduszkę.

Jako kapłan udał się w pielgrzymkę do Ziemi Świętej, chciał tam pozostać jako pustelnik. Dostał jednak polecenie powrotu w rodzinne strony. W międzyczasie w Myrach (obecnie Demre), stolicy prowincji, po śmierci arcybiskupa Jana postanowiono, że nowym biskupem zostanie ten, kto nazajutrz jako pierwszy wejdzie do świątyni. Święty Mikołaj nic nie wiedział o podjętych decyzjach, bo dopiero w nocy dotarł do miasta. Rano, jak zawsze, na modlitwę poszedł do cerkwi. Był zatem pierwszym człowiekiem, który przestąpił próg świątyni. Wyświęcono go na biskupa Myr. Mimo piastowania wysokiej godności kapłańskiej pozostał człowie-

kiem niezwykle skromnym. Jadał raz dziennie, a wszystkie posiadane dobra rozdawał biednym. Żył 65 lat. Zmarł 6 grudnia około roku 345.

Obecnie zwyczaj mikołajków znacznie odbiega od dawnego pierwowzoru, jest często łączony z baśniową, wywodzącą się z kultury zachodniej, postacią Świętego Mikołaja, przedstawianego jako grubaska, w czerwonym kożuchu, z długą białą brodą, który rozwozi dzieciom prezenty saniami ciągniętymi przez zaprzęg reniferów. Święto Mikołaja znane jest na całym świecie pod nazwami: mikołajki (Polska), Santa Clause (USA), Babbo Natale (Włochy), Heilige Nicolaus (Niemcy), Mikulas (Czechy), Julemanden (Dania).

**Katarzyna Lubas**

## Dobranocki z dawnych lat

laureaci konkursu

1. Magdalena Baran, lat 12 (Szkoła Podstawowa w Dobkowicach) – I miejsce
2. Wiktoria Zaleśna, lat 9 (Zespół Szkół w Szewni Górnej) – I miejsce
3. Zosia Szlachta, lat 6 (MDK w Rzeszowie) – I miejsce
4. Aleksandra Gurga, lat 9 (Zespół Szkół w Pustyni) – II miejsce
5. Maya Bodden, lat 6 (Przedszkole Publiczne nr 13 w Rzeszowie) – II miejsce
6. Zuzanna Przekazińska, lat 11 (Szkoła Podstawowa nr 8 w Legionowie) – II miejsce
7. Dominik Dziura, lat 11 (SP nr 8 w Legionowie) – III miejsce
8. Dominik Szuberła, lat 9 (SP nr 19 w Rzeszowie) – III miejsce
9. Julian Maziarz, lat 5 (MDK w Rzeszowie) – III miejsce
10. Patryk Gieroń, lat 7 (Zespół Szkół nr 5 w Rzeszowie)



Muzeum Dobranoczek ze zbiorów  
Wojciecha Jamy w Rzeszowie,  
ul. Mickiewicza;  
tel.: 17 74 83 652; 17 85 25 715.  
[www.muzeumdobranoczek.com.pl](http://www.muzeumdobranoczek.com.pl)





## TEATR MASKA W RZESZOWIE



teatr maska

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13  
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,  
faks (17) 86 22 407  
www.teatrmaska.pl  
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl  
Biuro Organizacji Widowni:  
tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

zaprasza w grudniu 2012 i styczniu 2013 roku  
na spektakle:

- Królowa Śniegu
- Mała Księżniczka
- Sklep z zabawkami
- Gwiazdka pana Andersena
- Niech żyje cyrk!
- Tygrys Pietrek
- Pinokio

### Gwiazdka pana Andersena

Na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena. Scenariusz i reżyseria: Honorata Mierzejewska-Mikosza, scenografia: Halina Zalewska-Słobodzianek, muzyka: Pavel Helebrand. Przedstawienie dla dzieci od lat 5.

W Wigilię na strychu ożywają zużyte zabawki. Szykują się do świąt. Próbują przywrócić blask stojącej w kącie, zapomnianej przez wszystkich zeszłorocznej choince. Wśród zakurzonych rupieci odnajdują rzeczy, dzięki którym przywołują baśnie. Na strychu można odnaleźć zapomniane zimowe historie. Stare zabawki szukają zagubionej choinkowej gwiazdki. Być może skryła się właśnie wśród nich? Czy uda im się stworzyć świąteczną atmosferę, ożywić piękne chwile i wspomnienia?

# List do Świętego Mikołaja

Słowa: Regina Nachacz

Muzyka: Renata Kątnik

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: C4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Chords above are C, F, C, F, C. The second staff has notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Chords above are F, G, e, a, d, G, C, C7. The third staff has notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Chords above are F, G, e, a, d7, G, C. The fourth staff has notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Chords above are F, C, G, a, d7, G, C. The fifth staff has notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. Chords above are F, C, G, a, d7, G, C. The piece ends with a double bar line.

Dobry, Święty Mikołaju,  
przyjedź do naszego kraju.  
W dużych saniach z prezentami,  
ciemną nocą pod gwiazdami.

Przywieź dzieciom moc słodczy,  
kotka w koszu, psa na smyczy,  
Boże drzewka, dary lasu,  
włosy anielskie z atlasu.

A mnie przynieś wór zabawek,  
dzban poziomek i truskawek.  
Mamie szalik, tacie czapkę,  
bombonierkę na dokładkę.

Babci kompa. Nie do wiary!  
Zaś dziadkowi okulary.  
Siostrze lalkę, klarnet bratu,  
niechaj będzie do wiwatu.

Usiądziemy przy kominku  
wśród cudownych upominków.  
Zjemy ciasto z białą kawą,  
pocieszymy się zabawą.

Refren:  
Dzyń-dzyń-dzyń,  
dzyń-dzyń-dzyń,  
po srebrzystym śniegu płyn!