



Pluszak



Kariera Misia Uszatka

➤ str. 6



Alicja Ungeheuer-Gołąb

Pogaduszki pod gniazdem

Leży stare koło
na wysokim słupie.

- Czyje to koło?
- Bocianie.
- Co ma w nim bocian?
- Mieszkanie.
- A co stamtąd słyhać?
- Klekotanie.
- Dokąd bocian leci?
- Nad stawy.
- Co tam będzie robił?
- Jadł żaby!

– Uciekajcie żaby!
Bocian leci nad stawy!

Wszystkie żaby
pouciekały,
a bocianowi tylko
muszki zostały.



Rys. Wiktoria Goździewska, lat 7, SP nr 1 w Rzeszowie

KOPCIUSZEK

Po raz kolejny mali aktorzy z Osiedlowego Domu Kultury RSM Karton pod okiem reżyserkim Iwony Oczóś przygotowali przepiękny spektakl bajkowy. Tym razem jest to „Kopciuszek”. Tę uroczą baśń można śmiało polecić zarówno najmłodszym, jak i nieco starszym wielbicielom teatru. Jednak aktorzy nie są jedynymi twórcami tego niezwykłego spektaklu. Barwna scenografia to dzieło dzieci i młodzieży z zajęć plastycznych. Spektakl jest przepelniony muzyką oraz piosenkami w wykonaniu małych aktorów. Całość w świetny sposób została zrealizowana przez panią Iwonę Oczóś, dla której jest to już kolejna realizacja z dziećmi – dwa lata temu przygotowała spektakl „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”, który był wielokrotnie prezentowany w Rzeszowie i gorąco oklaskiwany przez młodszych i starszych widzów.



Pierwsza prezentacja „Kopciuszka” miała miejsce 27 kwietnia w Regionalnym Ośrodku Rehabilitacyjno-Edukacyjnym dla Dzieci i Młodzieży w Szpitalu Wojewódzkim nr 2. Na scenie można było zobaczyć młodych aktorów: w roli Kopciuszka – Magdalenę Korcz, Narratora – Ninę Kokoszkę, Macochy – Natalię Baran, Haneczki – Agatę Pawełek, Kasię – Dominikę Worosz, Wróżki – Lenę Kokoszkę, w rolach Króla i Królewicza – Maksymiliana Bednarskiego, w rolach Ochmistrza i Herolda – Aleksandrę Lewkowicz, w rolach Kwiatów – Kubę Korcza, Julę Baran, Lenę Kokoszkę, w roli Myszkki – Kubę Korcza, Julę Baran, Lenę Kokoszkę i w roli Strażnika – Julę Baran.



CO ZROBIMY Z WIERSZYKIEM?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć wolną chwilę i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Joanna Kulmowa

Gdzie jest wiosna

Ja wiosnę najlepiej znam.
Wiosnę widać nie tu, a tam –
właśnie tam naprzeciwno,
tam gdzie nikt nie zagląda,
w kałużach, na odwrotnych oceanach
i lądach.

Tam się wiosna wspina w dół
na drzewa,
tam się wiosna w niebo rozlewa,
tam się wiosna na słoneczka łamie,
żeby świecić się i jarzyć
pod naszymi stopami.

Pomoce: duży karton białego papieru, farby plakatowe, woda, kartki kolorowego papieru lub gazety.

Wprowadzenie

Zajęcie z wierszem można poprzedzić spacerem w deszczowy wiosenny dzień. Warto pokazać dziecku, co i jak odbija się w kałużach.

Dzieci siedzą wygodnie.

Prowadząca: Właśnie jest wiosna. Rozwijają się w pączkach na drzewach. Kumka z żabami nad stawem. Błyszczą w kropelce wiosennego deszczu. Pachnie fiołkowym fiołkiem.

Posłuchajcie, gdzie jeszcze widać wiosnę.

Prezentacja wiersza

Rozmowa

P.: Gdzie można zobaczyć wiosnę? (w różnych zakamarkach)

Co to znaczy, że wiosnę widać w kałużach? (odbija się w nich jak w lusterku)

Jak wygląda drzewo odbite w kałuży? (stoi do góry nogami)

Jeśli na drzewo odbite w kałuży wspina się wiosna, to idzie w dół czy w górę? (w dół)

Jak wygląda wiosenne niebo i słońce odbite w kałuży?

Co jeszcze może na wiosnę odbić się w kałuży?

Ekspresja ruchowa

Prowadząca rozkłada na podłodze kartki kolorowego papieru lub strony z gazet.

P.: To będą kałuże. Spróbujcie przejść z jednego końca sali na drugi, skacząc między kałużami.

Ekspresja plastyczna

P.: Na kartonie wszyscy razem namalujcie wiosnę odbitą w kałuży.

Dzieci malują wspólnie farbami plakatowymi za pomocą pałców.



MUZEUM DOBRANOCEK

ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie zaprasza



Kariera Misia Uszatka

W czasie Europejskiej Nocy Muzeów serdecznie zapraszamy do obejrzenia specjalnie przygotowanej z tej okazji ekspozycji pn. „Cała prawda o Usztku” prezentującej historię kariery Misia Uszatka – od literackiego pierwowzoru do filmu animowanego.

Na wystawie będzie można zobaczyć m.in. najstarsze wydania czasopisma dla dzieci „Miś”, w którym w 1957 roku ukazała się po raz pierwszy ilustracja postaci słynnego misia autorstwa Zbigniewa Rychlickiego. Prezentowane będą też polskie i zagraniczne wydania książek z przygodami popularnego misia napisane przez Czesława Janczarskiego. I będzie można poznać historię klapniętego uszka, budowę lalki filmowej oraz inne tajemnice związane z realizacją filmu.



Będzie można także przejrzeć teczkę osobową „Kryptonim Usztek”, w której zostaną odtajnione nieznanne szerszej publiczności fakty z życia tej popularnej dobranockowej postaci.

W gablocie z lalkami na zwiedzających czekają cztery oryginalne lalki Uszatka – jedna mniejsza od pozostałych. A dlaczego? Tego będzie się można dowiedzieć od pracowników muzeum, którzy w ten wyjątkowy wieczór będą wyglądali inaczej niż zwykle – jak przeniesieni wehikulem wprost z czasów PRL-u. Będzie też można obejrzeć lalki postaci drugoplanowych – Pieska Kruczka (który z racji nazwiska miał problemy z cenzurą), Zajączka oraz Króliczków.

Otwarcie wystawy 19 maja o godz. 19.00. Muzeum Dobranocek zaprasza także do zwiedzania wystawy stałej, w nowej aranżacji, którą będzie można oglądać do godziny pierwszej po północy.

Muzeum Dobranocek ze zbiorów
Wojciecha Jamy w Rzeszowie,
ul. Mickiewicza;
tel.: 17 74 83 652; 17 85 25 715.
www.muzeumdobranocek.com.pl

W sali projekcyjnej przez całą noc będzie można oglądać projekcje znanych polskich dobranocek, m.in.: „Miś Usztek”, „Reksio”, „Miś Kudłatek”, „Gaska Balbinka”, „Jacek i Agatka”, „Podróże Kapitana Klipera”, „Przygody Błękitnego Rycerzyka”, „Porwanie

Baltazara Gąbki”, „Pampalini łowca zwierząt” oraz przygody innych dobranocowych bohaterów.

Zajęcia edukacyjne

- Z cyklu „Wędrujące dobranocki”: „Pyza – stać nie mogę – ruszam w drogę” – spotkanie w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie, ul. Słowackiego 11, (23.05. godz.11.00).
- „I wędruje na kraj świata...” – seans głośnego czytania z cyklu spotkań „Od bajki do dobranocki” – przygody Koziółka Matołka, popularnego bohatera książek K. Makuszyńskiego i M. Walentynowicza oraz z telewizyjnych dobranoczek, zabawy literackie, mini-quiz oraz projekcja bajki (24.05. godz. 11.00).

TEATR MASKA W RZESZOWIE



35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13

tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,

faks (17) 86 22 407

www.teatrmaska.pl

e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl

Biurow Organizacji Widowni:

tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

zaprasza

w maju i czerwcu 2012 roku na spektakle:

- Janosik. Naprawdę prawdziwa historia
- Tygrys Pietrek
- Blee...
- Mała syrenka
- Bajka o księciu Pipo, o koniu Pipo i księżniczce Popi
- Tymoteusz wśród ptaków
- Pinokio
- Alicja po drugiej stronie lustra
- Filipek i Baba Jaga
- Sklep z zabawkami

Pierre Gripari

Bajka o księciu Pipo, o koniu Pipo i księżniczce Popi

(przedstawienie dla dzieci od 7 lat)

Adaptacja – Jan Wilkowski, reżyseria – Krzysztof Rau, scenografia – Mikołaj Malesza, muzyka – Jerzy Derfel. Obsada: Ewa Mrówczyńska, Kamila Olszewska, Natalia Zduń, Henryk Hryniewicki, Tomasz Kuliberda.

W pewnym królestwie mieszkał bardzo bogaty, bardzo dobry i potężny król. Był on także bardzo smutny, ponieważ nie miał syna. Pewnego razu postanowił udać się do Kraju-do-którego-idzie-się-tylko-we-śnie, aby szukać pomocy u Wielkiej Czarodziejki z Kresu Wód. Kiedy dotarł na miejsce, w wielkiej grocie pełnej maleńkich dzieci spotkał niezwykłego chłopca o imieniu Pipo, który zgodził się zostać jego synem. Wraz z księciem w królestwie zamieszkało szczęście. W dniu piętnastych urodzin chłopiec otrzymał w podarunku małego czerwonego konika. Pipo nazwał konika swoim imieniem i wkrótce stali się najlepszymi przyjaciółmi.

Tekst Reginy Nachacz, muzyka Renaty Kątnik

WESOŁY MAJ

W rytmie reggae

Ach, jak wo-eso-ło wo-łó! jest na wie-tro-cho pol-skiej fla-gi chrzest
kwit-nię nie-zapomi-naj-ki żół-tookie spoj-ładaj-ki ach, jak weso-ło wo-łó! jest

Ref.

A ja ja jej kwit-ko maj śpie-wają ptasz-ki a ja ja
słonecz-ko grze-je pach-nie gaj a ja ja jej e-ju jej e-ju jej!

Ach, jak wesoło wokół jest,
na wietrze polskiej flagi chrzest.
Kwitną niezapominajki, żółtookie spoglądajki.
Ach, jak wesoło wokół jest.

Ref. Ajajajajaj – kwitnie maj,
śpiewają ptaszki – ajajaj.
Słoneczko grzeje, pachnie gaj.
Ajajajajaj – ajajaj! Ajajaj!

Ach, jak wesoło pachnie bez,
ubrany w fioletowy dres.
Białe dzwonki konwaliowe zapraszają
na rozmowę.
Ach, jak wesoło pachnie bez.

Ref. Ajajajajaj

Ach, jak wesoło dzisiaj nam,
jest wielkie święto cudnych mam.
Pachną im fiołkowe łany – prezent
wypierfumowany!
Ach, jak wesoło dzisiaj nam.