

Teatr Maska
Zając z Baśniowego Lasu
(scen. Zbigniew Burkański)

NASZ
DOM  RZESZÓW DZIECIOM

NR 9 (25)
LISTOPAD 2011



Pluszak



Alex, lat 3

Alicja Ungeheuer-Gołąb

Deszcze

W jesieni cieszą się deszcze,
śmieją się w rynnach,
na dachach szeleszczą,
szepcą w kałużach
o burzy
i po liściach tłuką się
jeszcze.

Spieszą się jesienią deszcze,
zacinają strugami na wietrze.
Późną nocą
głośno bulgocą,
na podwórzach z psami się droczą.

Płyną deszcze wesoło ulicą
i do dzieci o kaloszach krzyczą.
Stroją miny kropelka z kroplą
przeglądając się w mokrych oknach.
Zalewają domy, parki, dworce
jakby nic nie wiedziały o słońcu.



Rys. Rupert Szczęch, kl. 1a SP nr 1 w Rzeszowie.

DOBRANOCKI Z DAWNYCH LAT



Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy z wielką radością ogłasza trzecią już edycję konkursu plastycznego „Dobranocki z dawnych lat”. Konkurs skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów klas I–VI szkół podstawowych.

Czekamy na barwne prace plastyczne, przedstawiające popularnych bohaterów dobranocek lat 60/70/80, których można spotkać w Muzeum Dobranocek. Swoje prace młodzi artyści mogą nadsyłać do Muzeum Dobranocek (ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów), bądź dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 25 listopada 2011 roku.

Zapraszamy serdecznie do udziału w konkursie. Czekają atrakcyjne nagrody – ich uroczyste wręczenie oraz otwarcie wystawy pokonkursowej prac odbędzie się 6 grudnia o godz. 11:00 w siedzibie muzeum.

Specyficzny regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej muzeum w zakładce aktualności – www.muzeumdobranocek.com.pl

KLATKA PO KLATCE

Zapraszam serdecznie na finał konkursu plastyczno-filmowego Projekt Animacja Klatka po klatce, który odbędzie się 22 listopada (wtorek) o godz. 17:00 w Muzeum Dobranocek w Rzeszowie przy ul. Mickiewicza 13.

Konkurs ma na celu propagowanie wśród młodzieży sztuki, jaką jest film animowany. Jest skierowany do amatorów interesujących się filmem. Ma również na celu odkrywanie młodych talentów w dziedzinie filmu animowanego.

Podczas finału wręczona zostanie nagroda główna konkursu. Publiczność będzie miała okazję zobaczyć najlepsze filmy konkursowe i z nich wybrać ten, który zostanie uhonorowany Nagrodą Specjalną.

Zapraszam serdecznie w imieniu zespołu Muzeum Dobranocek oraz współorganizatora konkursu – Rzeszowskiego Domu Kultury.

Zakia Cieślicka-Majka



Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie,
ul. Mickiewicza; tel.: 17 74 83 652; 17 85 25 715.

www.muzeumdobranocek.com.pl

CO ZROBIMY Z WIERSZYKIEM?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Ewa Szelburg-Zarembina

Dziadzio Mrok

Pada, pada deszcz
chlupu, chlupu, chlup!
Idzie dziadzio Mrok
tupu, tupu, tup!

Idzie dziadzio Mrok
człapu, człapu, człap!
Wyskoczyła noc,
za połą go łap!

Zmyka dziadzio Mrok
tupu, tupu, tup!
A noc za nim brnie
chlupu, chlupu, chlup!



Rys. Klaudia Wąsacz, kl. IIa, SP nr 1 w Rzeszowie

Pomoce: za duży sweter, płaszcz albo inne ubranie dla każdego dziecka (najlepiej taty lub starszego brata), gumiaki, papier rysunkowy (bristol), farby plakatowe, pędzle, kubki z wodą.

Wprowadzenie

Prowadząca:

Nadeszła jesień. Coraz szybciej na dworze robi się ciemno. Zapada mrok, a zaraz po nim przychodzi noc. Wyobraźcie sobie, co mogłoby się stać, gdyby mrok spotkał się z nocą na rzeszowskiej ulicy. (Dzieci zamykają oczy i wyobrażają sobie taką sytuację).

- O czym rozmawiałby „mrok” z „nocą”?
- Jak zachowywałby się „mrok”, gdyby spotkał „noc”?
- Jak zachowywałby się „noc”, gdyby spotkała „mrok”?

Nina Opic

O MISIU ZDZISIU

Wśród bieszczadzskich lasów i gór żyła sobie pewna rodzina Misiów: tata Zyszko, mama Zaszka i ich synek Zdzisiu. Mały miś uwielbiał godzinami turlać się z gór i kąpać w bieszczadzskich potokach. Zbierał też jagody i grzyby, podziwiał motyle i ptaki, ale najbardziej pragnął poznać ludzkie dzieci.

– Oj Zdzisiu, nie zwracaj sobie tym głowy. Jesteś dużo większy niż ludzkie dzieci, nie znasz ich języka ani zwyczajów. Inne też są ich zabawy i inne jedzenie – często mówiła mu mama, czule głaszcząc burą główkę synka. A on tylko wzdychał i wzdychał.

Któregoś dnia Zdzisiu siedział jak zwykle na swojej leśnej polanie i myślał jak tu poznać jakieś ludzkie dziecko. Nawet miał zamiar zanieść dzieciom dużo leśnych jagód, bo mama mu kiedyś mówiła, że ludzkie dzieci bardzo lubią bułeczki z jagodami. No tak, ale jak się z nimi przywita, gdy będzie miał

zajęte jagodami łapki? A bez przywitania, to jakoś głupio. Postanowił zejść nad potok, gdzie jeszcze niedawno bawiły się przedszkolaki. Ale nikogo niestety nie zastał. Za to znalazł zapomniane przez jakiegoś ludzkiego malucha zielone spodenki z kieszonką na brzuszku. Pooglądał te spodenki na wszystkie strony i stwierdził, że je po prostu przymierzy. Jest duży, to z daleka będzie widać jego i te zielone spodenki. No i chłopczyk, który je zostawił nie będzie musiał się martwić, gdzie je zostawił, bo będą widoczne z bieszczadzskich gór. Ubrał więc zielone spodenki. Chodził po górach, chodził po lasach, ciesząc się, że z daleka mały chłopczyk go zobaczy i w ten sposób się zaprzyjaźnią. Ale nikt się nie zgłosił po zielone spodenki.

Zmęczony tym wszystkim Zdzisiu zapadł w sen zimowy razem ze swoją rodziną i tak sobie śpi aż do wiosny. A może to mu się tylko śni? W każdym razie nie budźcie go, bo jak się obudzi będzie bardzo zły...



TEATR MASKA W RZESZOWIE

zaprasza

w listopadzie i grudniu 2011 roku na spektakle:

- Alicja po drugiej stronie lustra
- Filipek i Baba Jaga
- Pinokio
- Blee...!
- Tymoteusz wśród ptaków
- Bajka o księciu Pipo, o koniu Pipo i księżniczce Popi
(premiera 19 listopada o godz. 16.30)
- Niech żyje cyrk! - spektakl dla młodzieży i dorosłych (26 XI, sob., godz.18.)
- Tygrys Pietrek
- Królowa Śniegu
- Gwiazdka pana Andersena
- Mała syrenka



35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13

tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,

faks (17) 86 22 407

www.teatrmaska.pl

e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl

Biuro Organizacji Widowni:

tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

Spektakl Teatru Maska pt.
Tymoteusz Wśród Ptaków
zakwalifikowany do udziału
w projekcie Teatr Polska
i zostanie zaprezentowany
6 grudnia o godz. 10.00 i 18.00
na scenie Sanockiego Domu
Kultury przy ul. Mickiewicza 24
w Sanoku.



Pierre Gripari BAJKA O KSIĘCIU PIPO, O KONIU PIPO i O KSIĘŻNICZCE POPI reżyseria: Krzysztof Rau

W pewnym królestwie mieszkał bardzo bogaty, bardzo dobry i potężny król. Był on także bardzo smutny, ponieważ nie miał syna. Pewnego razu postanowił udać się do Kraju-do-którego-idzie-się-tylko-we-śnie, aby szukać pomocy u Wielkiej Czarodziejki z Kresu Wód. Kiedy dotarł na miejsce, w wielkiej gromadzie pełnej maleńkich dzieci spotkał niezwykłego chłopca o imieniu Pipo, który zgodził się zostać jego synem. Wraz z małym księciem w królestwie zamieszkało szczęście. W dniu piętnastych urodzin chłopiec otrzymał w podarunku małego czerwonego konika. Pipo nazwał konika swoim imieniem i wkrótce stali się najlepszymi przyjaciółmi. Pewnego dnia kiedy koń Pipo i książę Pipo wyruszyli na jedną z przejażdżek i zostali uwięzieni w dziwnym, szarym świecie po drugiej stronie wulkanu. Postanowili znaleźć sposób na uwolnienie się z tej dziwnej krainy, która wcale im się nie podobała. Jak wyglądała ich droga do domu, kogo na niej spotkali i czy w końcu udało im się wrócić – o tym właśnie opowiada ta historia z pogranicza jawy i snu.



Słowa Władysława Bełzy

Święta miłości



Świe - ta mi - ło - ści ko - cha - nej Oj - czy - zny! O - to w twą służ - bę
wcho - dzi hu - fiec nasz ! Od lat naj - młod - szych do póź - nej si - wiz - ny
pra - gni - em przy to - bie czuj - ną trzy - mać straż ! Rów - naj - my krok,
wy - też - my wzrok, czy się gdzie pod - stęp nie kry - je; u - derz - my w ton,
sil - ny jak dzwon: Pol - ska niech ży - je, niech ży - je !

Święta miłości kochanej ojczyzny!

Oto w twą służbę wchodzi hufiec nasz!

Od lat najmłodszych do późnej siwizny,
pragniemy przy tobie czujną trzymać straż!

Ref.: Równajmy krok,
wyteżmy wzrok,
czy gdzie się podstęp nie kryje?
Uderzmy w ton,
silny jak dzwon:
Polska niech żyje! Niech żyje!

Pragniemy spajać nadziei ogniwa,
że nam zwycięstwo da nabyty hart;
że i ty z nami żyć będziesz szczęśliwa
i każdy syn twój będzie ciebie wart!

Ref.: Równajmy krok...

Będziem szli karnie pomimo przeszkody,
będziem z zapalem walczyć o twój byt!
Aby w nagrodę kiedyś z piersi młodej
okrzyknąć twego odrodzenia świt.

Ref.: Równajmy krok....

Źródło: ks. S. Miecznikowski, s. 169 (za: Józef Sowa, Zdzisław Niedzielski, *Metoda pracy harcerskiej w zarysie*, Rzeszów 2003, s. 301).

Pluszak
dodatek miesięcznika
NAZWA
DOM RZESZÓW

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4, www.naszdom.rzeszow.pl, rzeszow@rsdruk.pl
Redaktor naczelny - Jerzy Maślanka (602 377 303)
Redaktor prowadzący - Ryszard Zatorski (507 004 026), r.zatorski@interia.pl
Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś, Alina Bylak, Nina Opic.
Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś.
Redakcja techniczna - Grzegorz Wójtowicz.