

Teatr Maska
Zając - Białynowski (scen.)
Zając - Zięgiew (reż.)

NA SZYBOKOŚĆ DZIECIOM

NR 8 (24)
PAŹDZIERNIK 2011



Pluszak

Teatr Maska,
scena ze spektaklu
Bleee...



Fot. Ryszard Kocaj

Alicja Ungeheuer-Gołąb
Kraj

Ten kraj,
w którym mieszkam,
nazywa się Polska.

Ma flagę biało-czerwoną,
a w godle orła z koroną.

To jest takie miejsce,
które dobrze znam.
Tu jest moja mama
i tata,
i brat.

Tu chodzę do szkoły
i mam już sześć lat.



Wykonała Amelia Krawiec,
lat 9, SP1 w Rzeszowie

MUZEUM DOBRANOCEK zaprasza na spotkanie ze Smerfami



Wszystkich małych i dużych wielbicieli Smerfów gorąco zapraszamy na bajkowe spotkanie czytelnicze pt. „Smerfowe okulary”.

20 października o godzinie 11:00 w Muzeum Dobranocek te urocze niebieskie stworki obchodzić będą swoje święto.

Smerfy po raz pierwszy pojawiły się w komiksie o Johanie i Peewitcie w Le Journal de Spirou w październiku 1958 r. Ich twórcą był Pierre Culliford znany jako Peyo. A zadebiutowały na szklanym ekranie w 1981 roku i zaskarbiły sobie sympatię widzów na całym świecie.

Spotkaniu czytelniczemu z cyklu „Od Bajki do Dobranocki” pt. „Smerfowe okulary” towarzyszyć będą projekcje filmów na przeźroczkach, gry, zabawy oraz liczne konkursy z nagrodami.



Okladka płyty winylowej
„Smerfy” z kolekcji Muzeum
Dobranocek.



W Muzeum Dobranocek. Zajęcia czytelnicze z cyklu „Od Bajki do Dobranocki”.
Halina Felusiak opowiada dzieciom o niezwykłych przygodach dobranockowych bohaterów.

Fot. Zuzanna Cieszticka-Majka

CO ZROBIMY Z WIERSZYKIEM?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Tadeusz Kubiak

Dziwy

Patrzcie, to bardzo
wysoka szafa.
Mogłaby w szafie
mieszkać żyrafa.

W wielkich szufladach
starej komody
żyłby z rodziną
groźny krokodyl.

Na żyrandolu,
gdzieś u pułapu,
bująłoby się
stado pstrych papug.

W wannie, do morskiej
podróży skory,
parskałby głośno
srebrny wieloryb.

Spełniłyby się
wszystkie te dziwy,
gdyby zakwitły
różą pokrzywy.



Rys. Sylwia Baran, lat 6, SP1 w Rzeszowie



Rys. Marcelina Błażej, lat 9

Pomoce: kartka z planem mieszkania dla każdego dziecka, jedna większa plansza planu mieszkania dla prowadzącej, kredki lub flamastry.

WYKONANIE

Wprowadzenie: Jesteśmy teraz w mieszkaniu. Jest tam szafa, komoda, żyrandol, wanna i wiele innych sprzętów, które potrzebne są w mieszkaniach. Posłuchajcie, kto mógłby mieszkać w naszym mieszkaniu.

Prezentacja wiersza

Rozmowa:

- Kto mógłby mieszkać w mieszkaniu? (żyrafa, krokodyl, stado papug, srebrny wieloryb)
- Czy to normalne, aby te zwierzęta mieszkaly w mieszkaniach? (nie)
- A kiedy mogłoby się tak zdarzyć? (gdyby wszystko się pomieszało)
- Jak mówi się o tym w wierszu? (gdyby pokrzywy zakwitły jak róże)
- Jak nazwiemy takie zdarzenie? (dziwne, zmyślane, nonsensowne, absurdalne)

Ekspresja plastyczna:

- To jest plan mieszkania, tu jest pokój, tu kuchnia, łazienka, przedpokój, drzwi itp. (Prowadząca pokazuje wszystkie miejsca dzieciom na większym planie) Wrysujcie różne zwierzęta, które mogłyby tu mieszkać, te które występują w wierszu i jeszcze inne.

Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w: A. Ungeheuer-Gołąb, *Poezja dzieciństwa czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999; *Tekst poetycki w edukacji estetycznej dziecka*, Rzeszów 2007.

NIEBIESKI KORALIK

W książeczce Niny Opic *Niebieski koralik* (2011) czytelnicy „Pluszaka” odnajdą niejedno opowiadanie, które już znają z tych łamów. Według opinii znanych choreografów i literaturoznawców książeczka ta jest bodaj pierwszą taką w Polsce, gdzie językiem literackim dostosowanym do wieku dziecka, nawiązuje się do folkloru. Są to nie tylko ciekawie zapisane opowieści, zilustrowane obrazkami dzieci i zdjęciami, ale i swoisty zeszyt do kolorowania, gdzie dzieci mogą wykazać swą inwencję plastyczną. Pani Nina co miesiąc w „Pluszaku” opowiada nam nowe zdarzenia, które „szepcze jej do ucha rzeszowski wietrzyk” a ona je zapisuje. Pani Nina jest psychoterapeutką, pisarką i poetką. Wcześniej już wydała dla dzieci dwie książeczki: *Opowieści biedronki Balbiny* oraz *Bajeczki do poduszeczki nad brzegiem Wisłoka*.



Nina Opic

Jeżyk Marianek i jego jabłka

Pod koniec października język Marianek razem z całą rodziną robił jesienne przygotowania do zimowego długiego snu.

– Idź Marianku jeszcze pod jabłonkę i nazbieraj trochę jabłek. Będą potrzebne do spiżarni – powiedziała mama i delikatnie pogłaskała języka po sterczących igielkach.

– Tylko przynieś tyle, żeby dla każdego starczyło – wtrąciła siostrzyczka Marinka.

– Oczywiście, przecież moje kolce potrafią unieść kilka ładnych jabłek.

I Marianek poszedł pod starą jabłonkę. Pod drzewem zobaczył dwie sarenki, które z wielkim apetytem zjadały czerwone jabłka.

– Dzień dobry! Czy mogę sobie wziąć kilka jabłek?

– Oczywiście, co prawda, nie jest ich za dużo, ale dla twojej rodziny wystarczy.

Marianek pozbił osiem pięknych czerwonych jabłek. Dla każdego będą dwa. Już miał je nakłuwać na swoje kolce, gdy przybiegła wiewiórka Rudzia.

– Marianku, Marianku, daj mi proszę kilka jabłek, to będę miała na zimę dla swoich dzieci, które nie mogą mi pomóc zbierać, bo są chore.

– No dobrze, weź kilka, ja sobie jeszcze znajdę. A dzieciom przydadzą się witaminy.

Wiewiórka wszystkie osiem jabłek zaniósła do swojej dziupli. Pod jabłonką nie było ani jednego. Marianek smutnie popatrzył na drzewo.

– Jabłoneczko, proszę daj mi kilka jabłek dla mojej rodziny.

Jabłoneczka zaszumiła, zaszumiła i tylko jedno jabłuszko językowi dała.

– Nie mam już więcej mały języku. Idź

do mojej siostry, ona chyba ma jeszcze trochę jabłek.

Ale i tam nie było jabłek. Marianek wracał smutny do domu, trzymając tylko jedno jabłko. „Trudno, to jabłko będzie do spiżarni, a jutro pójdę pod inną jabłonkę i pozbięram. Najważniejsze, że małe wiewiórki będą mieć w dziupli jabłka i nie będą głodne w zimie”. Gdy tak rozmyślał, nagle nie wiadomo skąd, tuż przed jego pyszczkiem znalazło się sześć czerwonych jabłek, a trzymane przez niego w łapkach jabłko mówiło cichutko:

– Dobre serduszko przyciąga dobro! Sprawię, że nie będzie ci brakować jabłek. Bądź szczęśliwy Marianku, bądź szczęśliwy!



TEATR MASKA W RZESZOWIE

Malina Prześluga

BLEEE...

przedstawienie dla dzieci od 5 lat

Jak wygląda królowa motyli? Tego nie wie nikt, bo tak się składa, że królowa jest akurat nieobecna. Nieobecna od tak długiego czasu, że nikt nie pamięta, kiedy ostatnio ją widziano. Pewien paż królowej drugiego i pół stopnia zaczyna się zastanawiać, czy służenie ciągle nieobecnej królowej ma sens. Może lepiej zająć się robieniem tego, o czym się marzy? Może królowej w ogóle nie ma? Jego przekonania oburzają innych obywateli motylego państwa i niepokorny paż królowej zostaje skazany na zamknięcie na pętli autobusowej przy ulicy Kaczej. Kiedy trafia do starego autobusu nr 64, przekonuje się, że stał się on domem dla sporej grupy bardzo oryginalnych mieszkańców...

Spektakl uczy, że wierząc w siebie, możemy osiągnąć wszystko, o czym marzymy. Udowadnia także, że warto bronić swoich przekonań, a zgrana grupa przyjaciół potrafi każde miejsce zamienić w prawdziwy dom.

Przedstawienie jest polską prapremierą tekstu Maliny Prześlugi, wyróżnionego przez jury 21. konkursu na sztukę dla dzieci i młodzieży, organizowanego przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

zaprasza

w październiku i listopadzie 2011 roku na spektakle:

- Blee...
- Nieznośne słońiatko
- Niech żyje cyrk
- Filipek i Baba Jaga
- Mała syrenka
- Pinokio
- Tymoteusz wśród ptaków
- Alicja po drugiej stronie lustra
- Bajka o księciu Pipo, o koniu Pipo i księżniczce Popi (premiera 19 listopada o godz. 16.30)
- Tygrys Pietrek



35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,
faks (17) 86 22 407
www.teatrmaska.pl
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni:
tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

KRZYŻÓWKA

Odgadnij hasła krzyżówki i wpisz je kolejno do poziomych kratek. Literki w kolorowych kratkach czytane od 1 do 10 utworzą rozwiązanie.

- A. Jeździ po nich pociąg.
- B. Jeździsz nim na wycieczki.
- C. Letni miesiąc.
- D. Może uządlić.
- E. Ulubiona zabawka dziewczynek.

A.	4.	5.	10.	9.					
B.				7.	6.				1.
C.	8.								
D.	2.								
E.				3.					

Słowa Datonia

Maszerują zuchy lasem

Ma - sze - ru - ją zu - chy la - sem,
Przy - śpie - wu - ją so - bie cza - sem.

Sło - Ńce w gó - rze lśni. A pośród
a - by ra - żniej szli.

drzew. A pośród drzew rozbrzmie - wa
ich ra - do - sny śpiew! Hej, zuchy!

Maszerują zuchy lasem,
słońce w górze lśni,
przyśpiewują sobie czasem,
aby raźniej szli.

Ref. A pośród drzew,
a pośród drzew,
rozbrzmiewa ich
radosny śpiew!
Hej zuchy!

W górze ptaki wyśpiewują,
w dole miły chłód,
zuchy rażno maszerują,
nie zmoże ich trud!

Ref. A pośród drzew itd.
Chociaż pot im płynie z czoła,
śpiewają: Czuj duch!
Mina tęga i wesoła,
bo każdy z nich zuch!

Ref. A pośród drzew itd.

Źródło: A. Kamiński, 1997, s. 227-228 (za: Józef Sowa, Zdzisław Niedzielski, *Metoda pracy harcerskiej w zarysie*, Rzeszów 2003, s. 291).

Pluszak
dodatek miesięcznika
NAZWA
DOM RZESZÓW

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4, www.naszdom.rzeszow.pl, rzeszow@rsdruk.pl
Redaktor naczelny - Jerzy Maślanka (602 377 303)
Redaktor prowadzący - Ryszard Zatorski (507 004 026), r.zatorski@interia.pl
Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś, Alina Bylak, Nina Opic.
Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś.
Redakcja techniczna - Grzegorz Wójtowicz.