

# Pluszak



Lalki filmowe, które  
mieszkają w Muzeum  
Dobranocek w Rzeszowie.

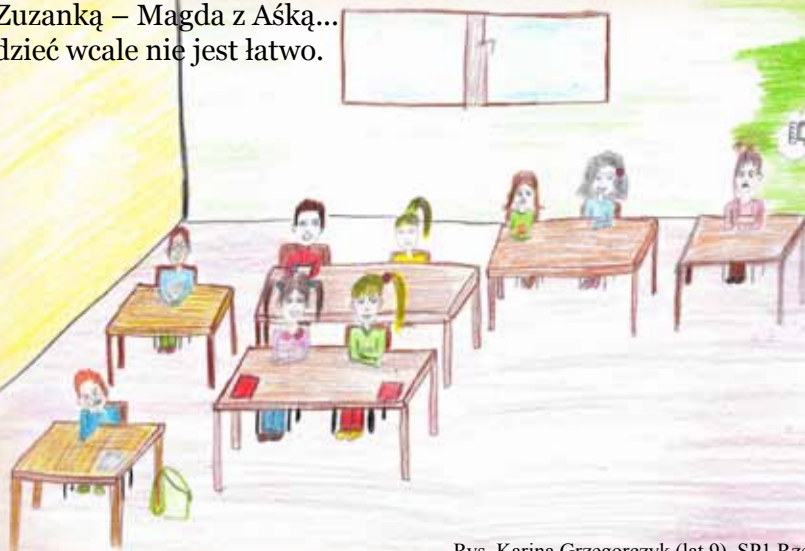


Alicja Ungeheuer-Gołąb

## W klasie

Siedzą dzieci w jasnej klasie.  
W pierwszej ławce rudy Jasiiek,  
za nim Kaśka z Małgorzatką...  
A tak siedzieć nie jest łatwo.

Siedzi Jurek – w okularach,  
Piotrek i Zuzanka mała.  
Za Zuzanką – Magda z Aśką...  
Siedzieć wcale nie jest łatwo.



Rys. Karina Grzegorzcyk (lat 9), SP1 Rzeszów

A ja siedzę w czwartej ławce,  
mnie też tutaj nie jest łatwo.  
Aż mnie korci, żeby wrzasnąć,  
tupnąć albo głośno klasnąć.

Gdybym miał tu swój komputer  
i telefon komórkowy,  
zaraz bym pokazał Pani,  
co przychodzi mi do głowy.

Zaraz bym cichutko wstał  
i ruszył w najdalszą dal?  
Gdzie w dolinach płyną rzeki,  
gdzie się kończy świat daleki ....

Gdzie zielone szumią lasy  
i gdzie nie ma szkolnej klasy.  
Jednak siedzę... jak aniołek.

Co to słycać ?

Szkolny dzwonek !!!

# MUZEUM DOBRANOCEK

zaprasza we wrześniu i październiku  
na wystawy i spotkania



## Wystawy czasowe:

- *Moje ulubione kreskówki* – wystawa czasowa prezentująca działalność Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej (wrzesień),
- *Księgi, książki, książeczki* – ekspozycja zbiorów bibliotecznych Muzeum Dobranocek (październik),

## Imprezy:

- Dzień Głośnego Czytania – *Krecik i przyjaciele* (29 września);
- Warsztaty animacji z cyklu *Sztuka animacji* pt. *Dobranocka na wesoło* zakończone premierą filmu (19-22 września);
- Spotkania czytelnicze z cyklu *Od bajki do dobranocki*, pt. *Plastuś idzie do szkoły* – seans głośnego czytania z pokazem przeźroczy (8 września);
- Spotkanie z cyklu *Od bajki do dobranocki*, pt. *W Pacanowie kozy kują* – zajęcia czytelnicze z projekcją przeźroczy (22 września);
- Finał konkursu plastyczno-filmowego nt. *Projekt animacja-klatka po klatce*, prezentacja filmu autorstwa uczestników warsztatów animacji *Dobranocka na wesoło*, prezentacja filmów nadesłanych na konkurs, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród (23 września);
- Spotkanie z cyklu *Wędrujące dobranocki* – lekcja muzealna *Witaj szkoło* – spotkanie w Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży WiMBP w Rzeszowie;
- Urodziny Jacka i Agatki – teatrzyk *Jacek i Agatka*, spotkanie czytelnicze, zabawy i konkursy z nagrodami (2 października);

- Spotkania czytelnicze z cyklu *Od bajki do dobranocki* pt. *Jacek i Agatka* – seans głośnego czytania z pokazem przeźroczy (6 października);
- Urodziny Kubusia Puchatka – spotkanie czytelnicze z zabawami i konkursami (14 października);



- Spotkania czytelnicze z cyklu *Od bajki do dobranocki* pt. *Urodziny Smerfów* – *Smerfowe okulary* – spotkanie czytelnicze ze Smerfami, projekcja filmów, zabawy, konkursy z nagrodami (20 października)

Na życzenie grup muzeum organizuje warsztaty artystyczne, lekcje muzealne oraz spotkania czytelnicze.

Zapraszam serdecznie !  
Zakia CIEŚLICKA-MAJKA

Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie,  
ul. Mickiewicza; tel.: 17 74 83 652; 17 85 25 715.

[www.muzeumdobranocek.com.pl](http://www.muzeumdobranocek.com.pl)

# KOTY W BIBLIOTECE

Na spotkaniu w ramach „Lata w Bibliotece” Regina Nachacz czytała swoje *kocie bajki*, a dzieci zilustrowały je rysunkami. Spotkanie prowadziła pani Renata Wojda, bibliotekarka, która na zakończenie podarowała dzieciom zabawki i poczęstowała czekoladkami. Poetka natomiast rozdała *kocie książeczki*. Kierowniczką Filii Nr 4 WiMBP jest pani Danuta Hulek.



## Regina Nachacz **KOZA I KOTY**

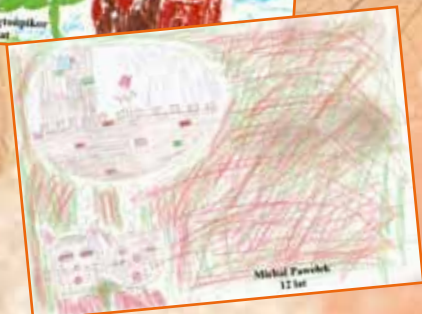
Pod wierzbą, opodal góry,  
w chałupce na brzegu rzeczki  
- siedziały sprytne kocury,  
słodkie jak lukier koteczki.

Ich pasją były rozmowy:  
namiętne, ważkie, światowe.  
Nikt nie wyruszał na łowy  
skoro wyzerki gotowe.

Przyszła jesień, wiatry, deszcze,  
dłgie i smętne wieczorki  
- koty rozprawiły jeszcze...  
Wypoczywając we wtorki.

I wtem zapachniało mleko!  
Żaden kot nie chwali postu,  
uchyliwszy kufra wieko  
- kupiły kózkę po prostu.

Odtąd w całym majestacie  
wszelakiego dobrobytu  
lansowały hasło: Bracie,  
pasaj kozy już od świtu!





Uga Dąbko 6 lat



Hania Kasińska 5 lat



Wiktorja Oczoła 9 lat



Weronika Bielczyk 7 lat



Kacper Tressenberg



Aleksandra Humayz 11 lat



Patrycja Król 10 lat

Regina Nachacz i dzieci, które przyszły na spotkanie do biblioteki.

# CO ZROBIMY Z WIERSZYKIEM?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Józef Czechowicz

## Przy sianokosach

Na naszej łące  
siano pachnące  
kosili,  
zajączka kosą zranili.

Udarł Stefanek  
czysty gałganek  
z koszuli,  
ranę opatrzy, otuli.

„Wezmę niebożę,  
lekką położę  
na sianie,  
łapka go boleć przestanie”.



Kacper Trala (lat 9), SP1 Rzeszów

**Pomoce:** plastelina, podkładki, farby akwarelowe (z przewagą różnych odcieni zieleni), pędzle, kubki na wodę, duży arkusz białego lub szarego papieru.

Wykonanie

**Wprowadzenie:** Posłuchajcie, co wydarzyło się tego lata na łące.

Prezentacja utworu

Prowadzący udaje, że przytula do siebie zajączka.

– Ja też mam małego zajączka. Trzeba się nim zaopiekować. Zrobię mu postanie w kąciku. Pościelę mu mięciutko i położę go tam ostrożnie. Teraz mój zajączek odpoczywa i nabiera sił, aby bawić się wesoło, gdy wyzdrowieje.

Ekspresja ruchowa

– Niech każdy z was zaopiekuje się swoim zajączkiem. Poszukajcie dla niego odpowiedniego miejsca w sali. A ja jeszcze raz powiem wam wiersz.

Prowadząca powtarza utwór. Dzieci w działaniu dramowym „opiekują” się zajęczkami.  
Ekspresja plastyczna

Dzieci lepia z plasteliny swoje zajęczki.

(Wykonanie powinien poprzedzić pokaz Prowadzącej).

– Wszystkie zajęce są wspaniałe. Teraz zaprosimy je na łąkę. Ojej! Przecież nie mamy łąki. W takim razie namalujemy ją.

Dzieci wspólnie malują różnymi odcieniami zieleni arkusz papieru. Gdy farba wyschnie, dzieci sadzają na arkuszu zajęczki.

Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w: A. Ungeheuer-Gołąb, *Poezja dzieciństwa czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999; *Tekst poetycki w edukacji estetycznej dziecka*, Rzeszów 2007.

## TEATR MASKA W RZESZOWIE

Malina Prześluga

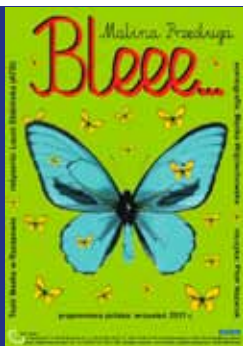
### BLEEE...

premiera: 24 września 2011 r.,  
przedstawienie dla dzieci od  
5 lat

Jak wygląda królowa motyli?  
Tego nie wie nikt, bo tak się składa, że królowa jest akurat nieobecna. Nieobecna od tak długiego czasu, że nikt nie pamięta, kiedy ostatnio ją widziano. Pewien paż królowej drugiego i pół stopnia zaczyna się zastanawiać, czy służenie ciągle nieobecnej królowej ma sens. Może lepiej zająć się robieniem tego, o czym się marzy? Może królowej w ogóle nie ma? Jego przekonania oburzają innych obywateli motylego państwa i niepokorny paż królowej zostaje skazany na zamknięcie na pętli autobusowej przy ulicy Kaczej. Kiedy trafia do starego autobusu nr 64, przekonuje się, że stał się on domem dla sporej grupy bardzo oryginalnych mieszkańców...

Spektakl uczy, że wierząc w siebie możemy osiągnąć wszystko, o czym marzymy. Udowadnia także, że warto bronić swoich przekonań, a zgrana grupa przyjaciół potrafi każde miejsce zamienić w prawdziwy dom.

Przedstawienie jest polską prapremierą tekstu Maliny Prześlugi, wyróżnionego przez jury 21. konkursu na sztukę dla dzieci i młodzieży, organizowanego przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.



### zaprasza

we wrześniu i październiku 2011 roku na spektakle:

- Filipek i Baba Jaga
- Tymoteusz wśród ptaków
- Niech żyje cyrk – **premiera** 16 IX, pt., 18.00 (spektakl w ramach projektu „Źródła pamięci. Grotowski - Kantor – Szajna”)
- Bleee... – **prapremiera**, 24 IX, sob., 16.30
- Pinokio
- Nieznośne słońiatko
- Mała syrenka



35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13  
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,  
faks (17) 86 22 407  
[www.teatrmaska.pl](http://www.teatrmaska.pl)  
e-mail: [teatrmaska@teatrmaska.pl](mailto:teatrmaska@teatrmaska.pl)  
Biuro Organizacji Widowni:  
tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

Nina Opic

## LUDOWY SERDAK Z CEKINAMI

Do Rzeszowa przyjechała ciocia Marysia ze swoją córeczką Carolyn, czyli po naszymu Karoliną. Obydwie mieszkają bardzo daleko, bo aż w Ontario. To jest takie bardzo duże miasto w Kanadzie.

– Mamusiu, tak się cieszę, że poznam Karolinę i będzie u nas mieszkać.

– Na pewno trochę czasu spędzimy z nimi, ale one przyleciały z zespołem tanecznym i mają bardzo wypełnione dni – powiedziała mama tuż przed przybyciem naszych gości do Rzeszowa. Nie mogłam się ich doczekać. O tyle rzeczy chciałam je zapytać...

Kiedy rozpoczął się korowód zespołów polonijnych, nie mogłam oderwać oczu od kolorowych wirujących spódnic, czerwonych koralu i wyszywanych barwnymi cekinami ludowych serdaków. Dziewczyny wyglądały jak... królowny! Tak bym chciała taką być, tylko nie wiem, jak to zrobić...

– A pamiętacie tę starą skrzynię na strychu u babci? Tam wszystko się zaczęło...

Poszłam kiedyś tam z ciekawości, otworzyłam skrzynię i przymierzyłam babciny serdak wyszywany cekinami; a on tak mnie zaczarował, że chciałam w nim tańczyć i tańczyć – mówiła ciocia Marysia, gdy po występie na rzeszowskim Rynku siedziała z nami w ogrodzie i jadła ciasto z jagodami.

– A rok temu Karolin też przymierzyła ludowy serdak, no i teraz chce tańczyć dawne polskie tańce ludowe. Wystarczy tylko znaleźć gdzieś na strychu starą skrzynię, a w niej kolorowy serdak, posłuchać pięknych ludowych piosenek, zatańczyć skocznie w skórzanych trzewiczkach, a wtedy zaczną się czary, oj zaczną!...

Zamknęłam oczy i wydawało mi się, że jestem ubrana w takie ludowe stroje, jakie miały na sobie ciocia i mała Karolinka podczas występu... Spódnica furkotała naokoło, czerwone korale tańczyły na szyi i sama nie wiem kiedy zaśpiewałam: „Oj, zagraj mi muzyko, zagrajże mi ładnie...”  
Czary jakieś czy co?..



Fot. Jerzy Dynia

Agata Tęcza, Kinga Garbacka i Edyta Tęcza z Lipnicy k. Kolbuszowej. Występują w zespole pieśni i tańca „Dzikowanie”, a także w Raniżowie w zespole „Lesiaki”.

**Pluszak**  
dodatek miesięcznika  
NAZWA  
DOM RZESZÓW

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4, [www.naszdom.rzeszow.pl](http://www.naszdom.rzeszow.pl), [rzeszow@rsdruk.pl](mailto:rzeszow@rsdruk.pl)  
Redaktor naczelny - Jerzy Maślanka (602 377 303)  
Redaktor prowadzący - Ryszard Zatorski (507 004 026), [r.zatorski@interia.pl](mailto:r.zatorski@interia.pl)  
Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś, Alina Bylak, Nina Opic.  
Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś.  
Redakcja techniczna - Grzegorz Wójtowicz.