



Pluszak

Fot. HaWa



Scena ze spektaklu „Huśtawka” w Teatrze Maska w Rzeszowie

Alicja Ungeheuer-Gołąb

Bo to było lato...

W zielonym ogrodzie,
w ogrodzie zielonym
pasły się owieczki
w trawie nieskoszonej.

Na niebieskim niebie,
na niebie niebieskim
pasły się baranki
na obłoku jasnym.

Bo to było lato,
czerwiec w polu hasała,
dzieci biegną za nią
przez łąkę do lasu.

Bo to było lato,
jedliśmy truskawki
w ogrodzie pod niebem,
gdzie się owce pasły.



Rys. Kaja Rogala



Rys. Zuzia Fluda



Rys. Hania Dziędzic



Rys. Julika Szlachta



Rys. Aleksander Nowak



Rys. Wiktor Kloda



Rys. Julia Filak

Muszelka Karolinki

Karolinka na wakacjach była nad morzem. Nasze polskie morze nazywa się Bałtyk i zna wiele morskich opowieści. Jedną z nich opowiedziała Karolince muszelka, którą dziewczynka znalazła pewnego dnia przy budowanym z piasku zamku. A było to tak – Karolinka razem ze swoją ciotką zaczęły budować zamek z piasku. Zbudowały już jedną wieżę, potem kolejną, gdy nagle usłyszały cichutki głosik spod piasku:

– Ojej, nie zasypujcie mnie tak cały czas! Bo się duszę od tego piasku!

Dziewczynka bardzo się przestraszyła i wtuliła w ciotkę. W tej samej chwili świeżo zbudowana wieża zatrzęsała się i oczom wszystkim ukazała się mała śliczna pasczkowa muszelka ze śmieszny-
mi noskami po obu stronach.

– Dzień dobry! Jestem Norelka i przyплыnęłam do was z daleka.

– Tak? To może coś nam opowiesz – zaproponowała Karolinka, głaszcząc muszelkę, która była znacznie większa od wszystkich plażowych muszelek.

– Tam, skąd przybyłam, wody są ciepłe. W głębinach żyją przeróżne ryby, są też rekiny, ale od nich trzeba się trzymać z daleka. Pływają przeróżne statki, a kiedyś to nawet pływali też piraci...

– Ojej, to straszne – powiedziała Karolinka.

– Nie bój się, teraz już ich nie ma – wyszeptła muszelka i przytuliła się do paluszków dziewczynki.

– Norelko, a opowiesz mi jakąś morską opowieść?

– Oczywiście! Najbardziej lubię dzieciom opowiadać przed snem, mają wtedy takie morskie sny.

Karolinka pogłaskała Norelkę, która uśmiechnęła się do niej wszystkimi swoimi muszelkowymi pasczkami, a później jak Karolinka wróciła do Rzeszowa, to opowiadała jej przeróżne morskie opowieści. Jak spotkacie kiedyś małą uśmiechniętą dziewczynkę z tańczącymi ciemnymi warkoczykami, która potrafi salutować jak prawdziwy marynarz, a w rączce będzie trzymać niezwykłą muszelkę w pasczki – to będzie Karolinka. Poproście ją o jakąś niezwykłą morską opowieść, a zna ich dużo od swojej nowej znajomej Norelki.





Muzeum Dobranocek
ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie
ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów
tel. + 48 748 36 51
www.muzeumdobranocek.pl

WAKACYJNE ATRAKCJE

W Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

Wakacje to czas odpoczynku, małych i dużych podróży oraz zabawy. Zapraszam do skorzystania z letniej oferty Muzeum Dobranocek w Rzeszowie, która łączy możliwość spędzania wolnego czasu, zdobywania wiedzy, rozwoju umiejętności oraz dobrą zabawę. Uczestnicy zajęć będą mogli poznawać przygody bohaterów kultowych



Plakat z czasopisma „Bouli”. Zbiory Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

polских oraz zagranicznych dobranocek i sprawdzić, jak zaciera się granica między rzeczywistością a dziecięcą fantazją.

rzystamy pomoce zachęcające uczestników do aktywnego udziału i sprawiające, że prowadzone zajęcia będą atrakcyjne. Proponowane formy aktywności zrealizujemy w czterech blokach tematycznych: „**Dobranockowe podróże dookoła świata**”, „**Czy wy wiecie jak się leci w rakiecie?**”, „**Rejsy po morzach i oceanach**” oraz „**Doliny, dróżki, wizyta u Smerfów i u wróżki**”.

Ale to nie wszystko! Będzie to również okazja, by poznać arkana realizacji filmów animowanych i poszerzyć wiedzę na temat klasycznych metod animacji, w oparciu o oryginalne ekspozyty z naszego muzeum. Do realizacji zajęć wykorzystamy pomoce zachęcające uczestników do aktywnego udziału i sprawiające, że prowadzone zajęcia będą atrakcyjne. Proponowane formy aktywności zrealizujemy w czterech blokach tematycznych: „**Dobranockowe podróże dookoła świata**”, „**Czy wy wiecie jak się leci w rakiecie?**”, „**Rejsy po morzach i oceanach**” oraz „**Doliny, dróżki, wizyta u Smerfów i u wróżki**”.

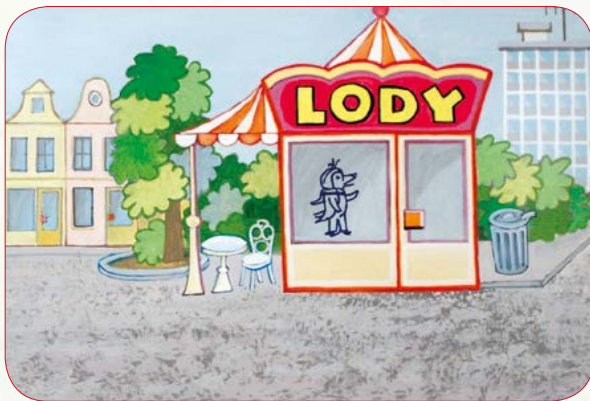
Poszczególnym tematom towarzyszyć będą wybrani bohaterowie, których ekranowe przygody doskonale się w to wpisują. W podróż w ciekawe zakątki świata wybierzemy się z Koziołkiem Matołkiem, Bolkiem i Lolkiem oraz z Pampalinim – słynnym łowcą zwierząt. Nieziemskie atrakcje zapewni Miś Colargol z przyjaciółmi

oraz Reksio i Myszka Miki, z którymi uczestnicy zajęć przeżyją kosmiczne przygody. Z kolei z kapitanem Kliperem, Pingwinem Pik-Pokiem i Piotrusiem, właścicielem „zaczarowanego ołówka”, dzięki któremu można rozwiązać nawet najbardziej skomplikowane problemy, wypłyniemy na morza i oceany. O fantastyczny i twórczy czas podczas kolejnych wakacyjnych wypraw zadbają Muminki, Pyza – tryskająca dobrym humorem klusieczka – oraz Smerfy razem z leśną wróżką Lakonią.

Oprócz proponowanych bloków tematycznych przez całe wakacje można uczestniczyć w zajęciach dotyczących realizacji filmów animowanych dla dzieci „Tajemnice planu filmowego”. Dla szkół i przedszkoli specjalnych przygotowaliśmy zajęcia literacko-plastyczne „Czeszcz Balbina ” oraz „Maju – dobrze, że jesteś!”

W czasie wakacji można obejrzeć dwie ekspozycje czasowe:

„**Bajkolandia z klocków LEGO**” – prezentującą figurki bohaterów bajek z małych i dużych ekranów oraz fantastyczne, bajkowe konstrukcje zbudowane ze słynnych klocków. Będzie można oglądać liczne budowle z bohaterami filmów Disneya, bajeczne zamki i królowny, znane postaci z kreskówek, fantastyczne zestawy Ninjago® i powstałe w oparciu o grę komputerową Minecraft®, LEGO® Star Wars™, a nawet z niezwykle popularnej serii o przygodach Harry’ego Pottera. Nie może zabraknąć warsztatów tworzenia bajkowych konstrukcji z klocków, zatem zapraszam na „**Dobranockę z klocków**



Projekt scenografii do serialu Mały pingwin Pik-Pok. Zbiory Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

LEGO” z udziałem zwiedzających Muzeum Dobranocek w Rzeszowie. „**Przygody Gąski Balbinki**” – to kolejna ekspozycja czasowa, o bohaterce jednej z najstarszych dobranocek, prezentująca historię słynnej Gąski od pisemka dla dzieci „Świerszczyk”, w którym pisarka i ilustratorka Anna Hoffmanowa od 1957 r. przedstawiała krótkie i zabawne historyjki obrazkowe, aż po przygody prezentowane w okienkach telewizorów. Zapraszam serdecznie do naszego bajkowego świata!

Katarzyna LUBAS,
dyrektor Muzeum Dobranocek w Rzeszowie



teatr maska

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 862 68 08, 862 57 17,
faks (17) 850 13 67
www.teatrmaska.pl
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni:
tel. (17) 850 13 60, 852 06 14, 850 13 65

Magdalena Mrozińska

CIEŃ I JEŻ

(sztuka dla dzieci od lat 4)

Spektakle w sierpniu 2024

- Cień i Jeż
- Huśtawka

Reżyseria: Karolina Okurowska-Wabnic, scenografia Ludmila Bubánová, muzyka: Mateusz Pleśniak, ruch sceniczny Agnieszka Klotzer. Obsada: Jadwiga Domka, Katarzyna Lewandowska, Anna Złomańczuk, Kamil Dobrowolski, Emil Musiański.

Kiedy Jeż był dzieckiem, potrzebował niewiele, by czuć się szczęśliwy. Wystarczał mu własny Cień, z którym spędzał długie beztrudne chwile na zabawie. Z biegiem czasu jednak Jeż dorósł i spoważniał. A poważnemu Jeżowi nie przystoi przecież zabawa. Szczególnie kiedy obwoźny handlarz Lis uświadamia mu, że ma zadatki na prawdziwego konesera. Owładnięty żądzą posiadania Jeż zaczyna coraz więcej gromadzić. Jego własny Cień, kompan dawnych lat, już go nie poznaje. A leśni przyjaciele bardzo za nim tęsknią.



Fot. HaWa

Ewa Drapała

Kocham cię lato

Będę latem zrywać
wiśnie do koszyka,
w trawie odpoczywać
i słuchać świerszczyka...
a muzyka świerszcza
– zielonego grajka –
ucho mi rozpieści
tak jak piękna bajka.
Plażą będą chodzić,
gdzie piasek rozgrzany,
brzegiem fali brodzić,
nucąc „Kormorany”.
Pójdę ja do lasu,
zagubię się w szumie...

będzie dużo czasu
patrzeć, co las umie.
Potem się położę
na tych mchach mięciutkich;
w bukciek ułożę
garść kwiatów malutkich.
Jeszcze do łódeczki
wsiądę i popłynę
przez jeziora, rzeczki
na morską głębinę.
Powiem „cześć” słończku
i zielonej Ziemi.
Lecz wrócę syneczku,
stanę między swemi.
Po wojażach długich
miło jest powrócić
do kochanych, bliskich –
tęsknotę ukrócić.

Marta Daraż

Bal nad stawem

W kole, solo
oraz w parach
tańczą żaby
w dziwnych, ciemnych
okularach.

Osobliwe to zjawisko
dało do myślenia
wszystkim gościom
zaproszonym na doroczny,
wakacyjny bal nad stawem,
który słuszną zdobył stawę.

– Okulary?
Po co żabom te dodatki?
Rozumiemy, modne szmatki,
buty, szale i korale!
Rozumiemy – tańce w parach,
ale żaby w okularach!

Czy w te żaby
piorun trzasnął?
Przecież słońce
prawie zaszło!

Zachrzęciły oburzone
łśniące ważki,
małe rybki
i trzy zwinne traszki.

A ślimaki nawet
pokazały rogi,
choć im nikt tu nie obiecał
sera na pierogi.

Swoje bzyki i fanfary
dołączyły też komary,

wyciągając przy tym
wniosek bardzo prędko:
Na wieczornym balu
bawią żaby agentki!

Zabka śmieszka
ze śmiechu nie mogła
złapać oddechu!

– Ależ z was są puste głowy,
dzisiaj miał być bal maskowy!



Słowa: Regina Nachacz, muzyka: Renata Kątnik

LATO Z TATĄ



*Dziś lato tańczy na łące,
z tatusiem skosiło trawę,
grabimy siano na łące,
wakacje z tatą ciekawe!*

Ref.

*Lato, lato, radio gra to!
Tato, tato, co ty na to?
Lato, lato, dzięki za to!
Tato, tato, żegnaj chato!*

*Jutro nad rzeczkę pójdziemy,
tatuś nas pływać nauczył,
pojutrze las, my to wiemy,
że szumi, a sowa huczy!*

Ref. Lato, lato, radio gra to...

*Zapali tato w niedzielę
pachnące świerkiem ognisko,
opowie nam bajek wiele.
Kochamy tatę nad wszystko!*

Ref. Lato, lato, radio gra to...



Rys. Wiktoria Nycz