NASZ DOM RZESZÓW DZIECIOM

NR 5 (131)
MAJ 2022

Pluszak

Folia animacyjna „Nowe przygody Kubusia Puchatka”
Zbiory Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

Iwona Maraszka

Biedroneczki

Rys. Emilia Paulukiewicz

Maleńka duszka
z nie większą skrzatką
pasły w ogrodzie
biedronek stadko.

Ale biedronki
nie zjadły nic,
miodówek, przędziorków,
a nawet mszyc.

– Popatrz, skrzatuniu,
tyle zachodu!
I tak biedactwa
osłabną z głodu!

Co to się stało
naszym biedronkom?
Może im szkodzi
majowe słonko?

Może zefirek?
A może deszczyk?
Och! Ze zmartwienia
czuję już dreszczyk!

Duszce aż z nerwów
trzęsły się łapki:
– Muszę się skropić
wodą z sadzawki!

Rozsądna skrzatka
podniosła paluszek:
– Jak ja nie lubię
histerii u duszek!

Powinny być lekkie,
chcąc lecieć do nieba.
I przynieść nam wreszcie
kawałek chleba!

Regina Nachacz

Smakołyk Grzesia

Mój wujek Piotrek w Londynie
z kultowych pomysłów słynie.
I nikt go w tym nie przebije,
nawet głodne włóczykije!

Zamawia pizze ogromne,
ślinka mi ścieka, jak wspomnę,
lubię się najeść do syta.
Wujek funduje, nie pyta!

Dobrze mieć wujka, kochani,
bez niego życie do bani.
Fajnie, że o mnie pamięta
przez cały tydzień i w święta!

Rys. Grześ Kowara, lat 6

Rys. Hanna Bałchan, lat 4, opiekunka Andżelika Tereszkiewicz; Gminne Przedszkole w Malawie

Regina Nachacz

Imieniny babci Anielki

Na babcine imieniny
wszyscy mają dobre miny.
Antoś, Gucio i dwa kotki
uzgodniły prezent słodki!

Tata Michał z mamą Olą
poczęstują coca-colą,
wnuki tortem śmietankowym,
nagle przyszedł im do głowy!

I życzenia cudne złożą:
Żyj nam, babciu, łaską Bożą.
Miej się dobrze i bądź zdrowa,
taka jest od serca mowa!

Nina Opic

Majowa tancerka

Był początek maja; zazieleniły się drzewa, zakwitły w ogródkach trochę spóźnione tulipany i słoneczko świeciło już cieplej, ale kogoś tu brakowało. Ptaszki ukryte wśród gałęzi zajęte były ciągle głodnymi pisklętami, motylki odleciały na pobliską łąkę, nawet obłoczki spały gdzieś za chmurką...

– Wiesz, jest wiosna, ale tak jakoś jest smutnie – powiedział jeden tulipan do drugiego pod drzewami w ogrodzie.

– Niby tyle zieleni, kwiatów, ale tak jakoś inaczej. Czegoś tu brakuje – przytaknął mu jeden z różowych tulipanów.

– Ach, żeby tak ktoś zatańczył wśród nas – westchnął fioletowy tulipan.

– To musiałby ktoś tańczyć na palcach, żeby nas nie podeptać.

Wieczorem wszystkie tulipany utuliły swoje płatki do snu i zasnęły, śniąc o kimś, kto na paluszkach zatańczy raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy...

Po kilku wyczekiwanych dniach wśród tulipanów zaczęto słyszeć delikatne, taneczne kroki.

– O! – zawołały radośnie tulipany.

– O! – zawołały drzewa.

– O! – zawołało słoneczko.

Rys. Julia Szostak, lat 10

– Dzień dobry. Mam na imię Julka, ale jesteście piękne! A ja jestem majowa tancerka. Bardzo lubię tańczyć. Mam nawet specjalne buciki do tańczenia na paluszkach. Nazywają się baletki. Czy mogę dla was zatańczyć? – zapytała mała wesoła dziewczynka z jasnymi, długimi włosami, na których usiadły dwa kolorowe motylki.

– Prosimy! – chórem odpowiedziały tulipany, drzewa, słoneczko i motylki.

I Julka stanęła na paluszkach, uśmiechnęła się radośnie, a jej kolorowa spódniczka tak pięknie wirowała w tym majowym dniu, że chciało się patrzeć i patrzeć...

Regina Nachacz

Kotka Niebieskotka

Ładna kotka Niebieskotka
urzeczona patrzy w dal.
Jaki piękny świat za płotkiem,
lazurowy, lniany łan!

Śmieje się małe serduszko,
czy to jawa, czy to sen?
Wypoczywam popod gruszką
i podziwiam błękit ten!

Rys. Martynka Rzeźwicka, lat 8

Kubuś Puchatek i przyjaciele

Muzeum Dobranocek
ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie
ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów
tel. + 48 748 36 51
www.muzeumdobranocek.pl

Praca w Muzeum Dobranocek pozwala spełniać marzenia. Jedno z nich to realizacja wystawy o Kubusiu Puchatku i jego przyjaciołach ze Stumilowego Lasu – nie tylko tych znanych z serialu animowanego dla dzieci, ale przede wszystkim tych, których przygody czytałam w dzieciństwie. Dzięki niezwykłym czarno-białym ilustracjom Ernesta Howarda Sheparda mogłam je sobie wyobrażać. Wystawa będzie atrakcją tegorocznej Nocy Muzeów, a jej tytuł nie mógł być inny niż „Kubuś Puchatek i przyjaciele", bo temat przyjaźni bohaterów jest przecież kluczowy i w serialu, i w opowiadaniach.

Kubuś Puchatek (ang. Winnie the Pooh) został wymyślony przez brytyjskiego pisarza Alana Alexandra Milne'a. Pierwsza książka o jego przygodach została wydana 14 października 1926 roku, a ilustracje do niej wykonał Ernest Howard Shepard. W Polsce pierwsze wydanie ukazało się w 1938 roku w tłumaczeniu Ireny Tuwim. Kubuś Puchatek został nazwany imieniem jednej z zabawek syna pisarza, a pierwowzorem Krzysia był właśnie syn autora Christopher Robin Milne. Przygody Kubusia Puchatka zostały opisane w książkach: „Kubuś Puchatek", „Chatka Puchatka" oraz „Wiersze dla Krzysia".

Folia animacyjna bohaterowie serialu „Kubuś Puchatek"

Główni bohaterowie opowiadania to Miś Puchatek, Krzyś, Prosiaczek, Kłapouchy, Kangurzyca, Królik, Tygrysek, Sowa Przemądrzała i inni. Niedźwiadek o małym rozumku i jego przyjaciele – Krzyś oraz liczni mieszkańcy Stumilowego Lasu – stanowią grupę mogących na sobie polegać przyjaciół, którzy wspólnie spędzają czas, razem bawią się i uczą życia. Każdy z nich jest inny, każdy ma jakieś zalety i wady, ale to właśnie one sprawiają, że lubimy ich jeszcze bardziej, bo przypominają nas samych.

Przygody sympatycznego misia doczekały się wielu ekranizacji filmowych i adaptacji teatralnych. W 1977 roku powstał amerykański film animowany zrealizowany w Wytwórni Walt Disney Productions pt. „Przygody Kubusia Puchatka". Film składa się z trzech krótkometrażowych obrazów: „Kubuś Puchatek i miododajne drzewo", „Wiatrodzień Kubusia Puchatka" oraz „Kubuś Puchatek i rozbrykany Tygrys". Kolejne produkcje to serial rysunkowy „Nowe przygody Kubusia Puchatka" zrealizowany w latach 1988–1991, „Kubusiowe opowieści" – serial będący połączeniem animacji z kukiełkami i aktorami (2001–2003) oraz „Moi Przyjaciele – Tygrys i Kubuś" – serial zrealizowany w technice komputerowej (2007–2010).

Na wystawie w Muzeum Dobranocek w Rzeszowie będzie można podziwiać prawdziwe perełki: oryginalne folie animacyjne przedstawiające bohaterów serialu, przepięknie ilustrowane wydawnictwa, karty pocztowe, figurki, zabawki oraz wiele przedmiotów codziennego użytku budzących uśmiech wielbicieli serialu. Pojawią się także przedmioty związane z mniej znanym, a równie sympatycznym bohaterem radzieckiej kreskówki z 1969 pt. „Winni-Puch" (ros. Винни-Пух).

Wystawę można oglądać od 21 maja do 11 września 2022 roku. Serdecznie zapraszam. Muzeum prowadzi zbiórkę pamiątek z serialu. Najciekawsze dary nagrodzimy zaproszeniem do zwiedzania wystawy.

Katarzyna LUBAS,
dyrektor Muzeum Dobranocek w Rzeszowie

Teatr Maska

Spektakle w maju i czerwcu 2022

- Kajtuś Czarodziej
- Biruta i tajemnica Rzeki
- Księżycowe opowieści
- Hachiko
- Czterej muzykanci z Bremy
- Brzydkie kaczątko

teatr maska

35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. (17) 86 26 808, 86 25 717,
faks (17) 86 22 407
www.teatrmaska.pl
e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni:
tel. (17) 85 01 360, 85 20 614, 85 01 365

MASKARADA 2022

12. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy

Przedstawienia prezentowane będą na scenie Teatru Maska i Teatru im. Wandy Siemaszkowej. Przewidziana jest także kolorowa parada ulicami miasta, warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz czytanie performatywne. Jednym z najciekawszych wydarzeń festiwalowych będzie Żywa Biblioteka organizowana przez Teatr Maska wspólnie z Dwujęzycznym Liceum Uniwersyteckim im. S. Barańczaka w Rzeszowie – czyli rzeszowska odsłona międzynarodowego projektu promującego ideę tolerancji, dialogu i poszanowania praw człowieka. Żywa Biblioteka odbędzie się w przestrzeniach Uniwersytetu Rzeszowskiego.

14 maja (sobota)

godz. 16.30, Teatr Maska, Rzeszów, ulica Mickiewicza 13

- Otwarcie festiwalu i wystawy w foyer
- KSIĘŻYCOWE OPOWIEŚCI – rzeszowska premiera musicalu dla widzów 8+ w reż. Tomasza Kaczorowskiego

15 maja (niedziela)

- 12.00 – JA, BAŁWAN – spektakl Teatr Animacji z Poznania na dużej scenie w Masce
- 14.00–19.00 – ŻYWA BIBLIOTEKA – akcja realizowana w przestrzeni Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Pigonia 1

16 maja (poniedziałek)

- 9.30 – KRÓLESTWA – spektakl Teatr Lalek Guliwer z Warszawy na dużej scenie w Masce
- 11.00 – MÓJ CIEŃ JEST RÓŻOWY – spektakl Teatru Lalek Pinokio z Łodzi na dużej scenie Teatru im. W. Siemaszkowej

17 maja (wtorek)

- 9.00 i 10.30 – SPAGHETTI – spektakl Teatru Baj z Warszawy na dużej scenie w Masce
- 11.30 – WĘDRÓWKA NABU – spektakl Teatru Lalek Arlekin z Łodzi na dużej scenie Teatru im. W. Siemaszkowej
- 18.00 – pokaz etiud Małej Akademii Teatralnej przygotowanych pod kierunkiem Natalii Kozy na scenie Kacperek w Teatrze Maska

18 maja (środa)

- 18.00 – WYKLUCZEŃCY – spektakl Analog Collective z Warszawy na dużej scenie w Masce
- ok. godz. 19.15 – zakończenie festiwalu

Lucyna Żbikowska

W marcepanowym dworku

W marcepanowym dworku
wśród kolorowych drzew i kwiatów
marcepanowa księżniczka
marzeniem marcepanowym
grała na fortepianie
melodie tęskne
nuciła w rytm dźwięków czarownych
pieśń o miłości
marcepanowe małe księżniczki
lubią marzenia marcepanowe
nawet księżyc zaglądał
w marcepanowe okienko
i
słuchał marzeń marcepanowych
klawisze fortepianu podskakiwały
pod paluszkami marcepanowej
księżniczki
przywołując echem zza gór siedmiu tysięcy
lasów tajemnych i pól nieznanych
marcepanowego księcia
z marcepanowych marzeń księżniczki

Iwona Czeszejko-Sochacka – „Fortepian”

Tuż nad ranem
słonko nad marcepanowym dworkiem
przywitało marcepanowego księcia
odtąd
w marcepanowym dworku żyli
długo i szczęśliwie
grając na fortepianie pieśń o miłości
na cztery ręce i dwa serduszka
marcepanowe

Regina Nachacz

Knedle

Nasza mama kochana
lepi knedle od rana
ze śliwkami słodkimi.
Wszyscy o knedlach śnimy!

Z masłem i bułką tartą,
posypać cukrem warto.
Doprawdy uwielbiamy
te knedle nad knedlami!

Grześ Kowara

O brzozach

Dawno, dawno temu
brzozy szumiały,
trawy szumiały,
deszczyk padał,
kwiaty rosły pięknie.
Słońce zaświeciło
i pokazała się tęcza.

Rys. Grześ Kowara, lat 6

Małgorzata Żurecka

Krzyś i zgubiony miś (4)

Po powrocie do domu czas dłużył się chłopcu. Nie miał ochoty ani jeść, ani się bawić.

Mama pocieszała go, że pewnie Maniek zapragnął przygód i wyruszył zwiedzać świat, i że kupi mu nowego misia. A on zaprotestował na wieść o nowym misiu, a poza tym rozmyślał teraz nie o zagubionym misiu, ale o chorej dziewczynce z fotografii, nawet chętnie by oddał jej swojego ukochanego misia, byle tylko wyzdrowiała, a może wtedy mógłby też się z nią zaprzyjaźnić.

Przyszła pora snu. Zmęczony Krzyś powędrował po kąpieli do swojego łóżeczka. Był smutny po dzisiejszej przygodzie.

– Pewnie pan kierownik zadzwoni, jak on już będzie mocno spał i dowie się dopiero jutro rano – pomyślał.

– Zaczekaj jeszcze synku chwilkę, muszę poprawić ci pościel, aby ci się wygodnie spało. Rano w pośpiechu zostawiliśmy niezły bałagan – poprosiła mama, po czym potrzasnęła poduszką, a potem jeszcze bardziej energicznie kołdrą.

I nagle z kołdry wprost na podłogę wyskoczył miś z zielonymi uszkami!

– Ach! Och! Maniek! To ty byłeś cały czas w domu? – krzyknęli radośnie Krzyś i mama.

Krzyś natychmiast porwał misia z podłogi i długo przytulał w ramionach.

Rys. Jaś Stachnik, nauczycielka Magda Rojek; Szkoła Podstawowa nr 2 w Sędziszowie Małopolskim

Tata, słysząc ich okrzyki, przybiegł szybko i powiedział pewnym głosem:

– Przysiągłbym, że Krzyś miał misia ze sobą.

– Ja też byłam o tym przekonana – dodała mama.

– I ja też tak myślałem, że zabrałem go ze sobą! O ty, misiu figlarzu, ale mnie wystraszyłeś, myślałem, że cię nigdy już nie zobaczę! – westchnął Krzyś, a potem radośnie dodał: – A ty sobie spokojnie spałeś zakręcony w kołderkę!

– Oj, Krzysiu, masz nauczkę – tłumaczyła mama. Musisz dbać o swoich przyjaciół i pamiętać o nich, nie tylko o tych pluszowych… Bo czy odwiedziłeś chomika po przyjściu do domu? Pewnie tęskni za zabawą z tobą. No i nie tylko o zabawę tu chodzi, trzeba go znowu nakarmić, posprzątać klatkę, pogłaskać.

Po tej wielkiej chwili radości Krzyś zawstydził się po słowach mamy.

Potem poprosił tatę:

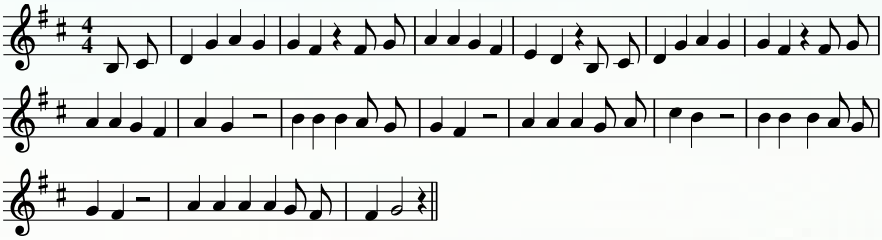
– Zadzwoń, tatusiu, do pana kierownika, niech już Mańka nie szuka.

Tej nocy zasypiał, tuląc swego pluszowego przyjaciela, jego radość mieszała się jednak z żalem, że mała dziewczynka z fotografii jest bardzo chora i pewnie czuje się w szpitalu bardzo samotna.

Koniec

Słowa: Regina Nachacz, muzyka: Renata Kątnik

WIERSZYK DLA MAMY



Wszystkie dzieci na Dzień Matki
podarują piękne kwiatki,
niechaj się ucieszą Mamy
każdym kwiatkiem, jaki damy.

Ref. Mamo, mamo kochana,
uśmiechnięta od rana,
radosna do wieczora,
gdy na spoczynek pora!

Jaskry, modre niezabudki,
odganiają szare smutki,
a po deszczu wonny lilak
wieczorną chwilę umila.

Ref. Mamo, mamo kochana...

Czerwone, makowe pąki
i stokrotki z cudnej łąki,
konwalijki dzwoneczkowe –
raj na ziemi jednym słowem!

Ref. Mamo, mamo kochana...

Rys. Weronika Szokało, lat 4, opiekunka Izabela Stasiak; Gminne Przedszkole w Malawie

Pluszak dodatek miesięcznika NASZ DOM RZESZÓW
35-103 Rzeszów, ul. Hanasiewicza 4/210, www.naszdom.rzeszow.pl, rzeszow@wbxstudio.pl
Redaktor naczelny – Jerzy Maślanka (602 377 303)
Redaktor prowadzący – Ryszard Zatorski (507 004 026), red. tech. Grzegorz Wójtowicz
Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Katarzyna Lubas, Nina Opic, Regina Nachacz, Renata Kątnik, Magda Rojek, Iwona Maraszka, Brygida Korab