

Zając z Baśniowego lasu  
(scen. Zbigniew Burkacki)



# Pluszak

Lalki ze spektaklu  
**„Leć głosie po rosie”**  
(scen. Ali Bunsch)  
w Muzeum Lalek  
Teatralnych -  
Teatr Maska  
w Rzeszowie



Alicja Ungeheuer-Gołąb

# Przed zima

W lesie zagnieździł się czas leśny  
zaprasza ptaki do jesieni.  
Lis okrył kitą mokre łapy,  
zając przycupnął przy maślaku.  
Żółto, brązowo i zielono  
stroją się drzewa tuż przed mrozem,  
norki ciepłutkie sobie moszczą  
myszy...  
- Byle doczekać wiosny!



Rys. Ania Lepionka (lat 9)

W gąszczu jesiennym wśród paproci  
jaszczurka znajdzie skrawek słońca,  
kuna wychyli zimny pyszczek  
zapyta:  
- Kiedy będzie wiosna?

Nim śnieg przyprószy wonną ściółkę  
wiewiórka zbierze garść orzechów,  
sosnowe szyszki schowa w dziupli  
i westchnie:  
- Kiedy wróci wiosna?



# W Muzeum Dobranocek

W sklepiku Muzeum Dobranocek przy ul. Słowackiego 8 w Rzeszowie jest wiele innych jeszcze bajkowych pocztówek. Można je nabyć pojedynczo, jak również w komplecie (16 kartek) w kartonowym opakowaniu.

Nasza oferta muzealnych pamiątek wzbogaciła się również o kalendarz na 2010 rok oraz limitowaną edycję 8 kart pocztowych wydanych przez Poczta Polska pt. „Gwiazdy Animacji”, na której zobaczymy między innymi Reksia, Piskowego Dziadka, Bolka i Lolka, Gąskę Balbinę i Jacka i Agatkę.

Serdecznie zapraszam do odwiedzenia jedynego w Polsce Muzeum Dobranocek i pozdrawiam dzieci... w każdym wieku.

*Wojciech Jama*

**Muzeum czynne jest  
od wtorku do piątku  
w godzinach od 9.00 – 15.30  
oraz w soboty i niedziele  
od 9.00 – 16.30.**



## Kotki z Przedszkola Publicznego nr 12 w Rzeszowie



# Prezent Dominika

W tym dniu były urodziny Bartka. Już od samego rana czekały na niego niespodzianki. Gdy tylko wstał z łóżka, rodzice zaśpiewali mu „Sto lat” i wycalowali, starszy brat wyczyścił za niego klatkę królika, a młodsza siostrzyczka postawiła na stole kolorową laurkę, którą własnoręcznie wykonała w przedszkolu tylko dla niego. Najważniejsza uroczystość zaplanowana była na godzinę trzecią po południu, wtedy to mieli przyjść zaproszeni przez chłopca goście.

Przyszło czterech kolegów z zerówki, i dwie kuzynki bliźniaczki. Było bardzo wesoło. Cały pokój przybrany został kolorowymi balonikami, serpentynami, wszędzie były przeróżne zabawki, czekoladki, a na stole mama postawiła lody truskawkowe i duży tort z sześcioma świeczkami. Szaleństwom nie było końca. W międzyczasie nie wiadomo jak ściany „same” pobazgrały się flamastrami, guma do żucia też „sama” przykleiła się do mebli, a truskawkowe lody też „same” rozciapały się na dywanie.

Kiedy nadszedł czas zakończenia urodzinowego spotkania, Bartek poprosił swoich gości o pomoc w porządkowaniu pokoju.

- Bartek, po mnie właśnie przyszła mama, no to cześć.
- A po mnie już jedzie tata...
- No, a my mamy na jutro zrobić kwiatki z kolorowej bibuły.

Gdy wyszli, Bartkowi chciało się płakać. Nagle usłyszał:

- Bartek, jeśli chcesz, to-o ja pomogę po-osprzątać.

Przed nim stał Dominik, jękający się kolega z zerówki, który cały czas patrzył na rybki w akwarium i nie szalał po pokoju jak inni.

– Naprawdę mi pomożesz? Wiesz, muszę ci powiedzieć, że jesteś superowym kolegą, a twoja pomoc to najlepszy dla mnie prezent...



Rys. Dominik Lech (lat 8)



# TEATR MASKA W RZESZOWIE

**Zaprasza w listopadzie  
na spektakle:**

- **Mała księżniczka**
- **Czarnoksiężnik z krainy Oz**
- **Szpak Fryderyk**
- **Wróżka Bzów**
- **Baśń o Rycerzu bez Konia**
- **Śpiąca królowna**

Teatr Maska. 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13  
tel. (017) 86 26 808, 86 25 717;  
faks (017) 86 22 407  
[www.teatrmaska.pl](http://www.teatrmaska.pl);  
e-mail: [teatrmaska@teatrmaska.pl](mailto:teatrmaska@teatrmaska.pl)  
Biuro Organizacji Widowni:  
tel. (17) 85 20 614, 85 01 360

„Śpiąca królowna” jest przedstawieniem dla dzieci od 6 lat, w którym zobaczymy jak narodziny królowej Różyczki napelniają dwór radością. Wróżki zamieszkujące królestwo zbierają się, aby obdarować maleńką królową najwspanialszymi zaletami. Niestety, jedna z nich nie otrzymawszy zaproszenia na chrzciny, postanawia się zemścić. Wobec siły zła dobro niekiedy musi ustąpić, ale ostatecznie zwycięża – i nie jest prawdą, że zdarza się to tylko w bajkach.



Fot. Ryszard Kacaj

Filharmonia im. Artura Malawskiego w Rzeszowie

**Mikołaj**

zaprasza do INSTYTUTU MUZYKI  
przy ul. Dąbrowskiego 83 w Rzeszowie  
na spotkanie

**z Królową Śnieżką  
i 7 krasnoludkami**

**5 grudnia** o godz. 10.00, 12.00 i 15.00

**6 grudnia** o godz. 10.00, 12.00

[www.filharmonia.rzeszow.pl](http://www.filharmonia.rzeszow.pl)



# Co zrobimy z wierszykiem?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcię, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Alicja Ungeheuer-Gołąb

## Porządki

Lalki ułożymy na górze,  
misie rzędem na dolnej półce,  
potem auta małe i duże.  
Połamane? No, dobrze, wyrzucę.

Ale nigdy nie oddam osiołka,  
choć ma naderwane uszy  
i jest najbardziej ze wszystkich uparty...  
Nic dziwnego, przecież prawie nie słyszy.

Tę zepsutą lalkę bez oka  
bardzo cicho wyniesiemy na strych.  
Nad biedulką trzeba się zlitować,  
dobrze wiesz, że nie jestem taki zły.

**Pomoce:** kartki papieru, kredki.

Dzieci siedzą w rozsypce.

**Prowadzący:** Przypomnijcie sobie swoje zabawki. Na pewno niektóre z nich lubicie bardziej, a inne mniej. Zastanówcie się, co robicie zwykle z zepsutymi zabawkami. Czy łatwo jest się z nimi rozstać?



Rys. Marcelina Błażej (lat 7)



## Prezentacja wiersza



### Rozmowa

#### Prowadzący:

- Kto robił porządki w wierszu? (dziecko, chłopiec)
- Jakie problemy miało dziecko? (chciało zatrzymać zepsutego osiołka i lalkę bez oka)
- Dlaczego dziecko nie chce wyrzucić zepsutych zabawek? (są mu bliskie, lubi je)
- A wy? Czy mieliście kiedyś taki kłopot podczas porządkowania swoich zabawek? Opowiedzcie o tym.

### Ruch

**P.:** Pokażcie jak po cichu, aby nikt nie zauważył wynosicie na strych zepsutą lalkę. Umawiamy się, że strych jest obok drzwi.

### Plastyka

Dzieci wracają do stolików.

**P.:** Narysujcie swoją ulubioną zabawkę, tę, z którą nigdy nie chcielibyście się rozstać.

Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w: Ungeheuer-Gołąb, *Po-ezja dzieciństwa czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999.

# KRZYŻÓWKA - ŁAMIGŁÓWKA

Oblicz działania. Wyniki wpisz słownie kolejno do krątek. W polach oznaczonych kolorem odczytasz rozwiązanie krzyżówki - łamigłówki.

1.  $20 - 19 =$
2.  $100 - 90 =$
3.  $30 - 23 =$
4.  $3 \cdot 3 =$
5.  $20 - 12 =$
6.  $6 + 5 =$
7.  $40 - 28 =$
8.  $150 + 50 =$
9.  $2 \cdot 50 =$
10.  $11 + 8 =$
11.  $9 \cdot 2 =$
12.  $24 : 6 =$
13.  $32 : 2 =$



# Spotkanie z Jezusem

Słowa i muzyka: Waldemar Wywrocki i Gabriela Wywrocka



- |            |       |               |        |                          |        |               |        |
|------------|-------|---------------|--------|--------------------------|--------|---------------|--------|
| 1. JE ŻU   | JE ŻU | CO MI DASZ?   | CO NA  | GRZBIECIE DLA MNIE MASZ? | MAM JA | BŁU SZKA DWA  | JE DNO |
| 2. JE ŻU   | JE ŻU | CO MI DASZ?   | CO NA  | GRZBIECIE DLA MNIE MASZ? | DAM CI | GRU SZKI DWIE | JE ŚLI |
| 2. BAR DZO | MI ŁY | Z CIEBIE GOŚĆ | JA TEZ | MAM DLA CIE BIE COS      | DAM CI | LIS TKI DWA   | ZE BYS |



- |                  |        |               |        |               |
|------------------|--------|---------------|--------|---------------|
| 1. TO BIE DAM    | MAM JA | BŁU SZKA DWA  | JE DNO | TO BIE DAM    |
| 2. TYL KO CHCESZ | DAM CI | GRU SZKI DWIE | JE ŚLI | TYL KO CHCESZ |
| 2. SMACZNIE SPAL | DAM CI | LIS TKI DWA   | ZE BYS | SMACZNIE SPAL |



**Który numer klucza otworzy ci drogę do skarbu piratów?**

**Napisz tę liczbę**

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

**Pluszak**  
dodatek miesięcznika  
**Nasz Dom Rzeszów**

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4

www.naszdom.rzeszow.pl

e-mail: rzeszow@rsdruk.pl

Redaktor naczelny - Jerzy Maślanka (602 377 303)

Redaktor prowadzący - Ryszard Zatorski (507 004 026), r.zatorski@interia.pl

Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś, Alina Bylak,

Nina Opic, Waldemar Wywrocki

Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś

Redakcja techniczna - Grzegorz Wójtowicz