

Zajac z Białego lasu
(scen. Zbigniew Burkacki)



Pluszak



KOZIOŁEK MATOŁEK

zaprasza do
Muzeum Dobranocek

Muzeum Dobranocek w Rzeszowie powitało nowego mieszkańca. Jest nim Koziołek Matołek.

Jest to replika rzeźby autorstwa **Andrzeja Renesa**, stojącej przed Muzeum Kornela Makuszyńskiego w Zakopanem. Rzeźba osadzona na polnym kamieniu znajduje się w holu muzeum i wita zwiedzających. Koziołek Matołek jest eksponatem, który będzie można ...dotykać i robić sobie z nim zdjęcia – zachęca szef muzeum **Wojciech Jama**.

Powitanie nowego mieszkańca odbyło się w Dniu Głośnego Czytania (29 września).

Gościem czytającym była pisarka dla dzieci i poetka **Nina Opic**, zaś organizatorami Muzeum Dobranocek oraz oddział dla dzieci i młodzieży Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie.

Tekst i fot.
Józef Gajda

Alicja Ungeheuer-Gołąb

W spiżarni

Są w szklanych słoiczkach
słodkie konfitury,
przydadzą się w chłodne,
jesienne wieczory.
Jest kapusta w beczce
i ogórki w słojach,
i kompoty z jabłek –
twoje ulubione.



Madzia Sikora, lat 9, SP nr1 w Rzeszowie

W kąciku pajęczek
pilnuje zapasów,
przędzie pajęczynę
od czasu do czasu.

Latem zawieszony sznur
grzybów suszonych
przypomni nam w zimie
o lesie zielonym.



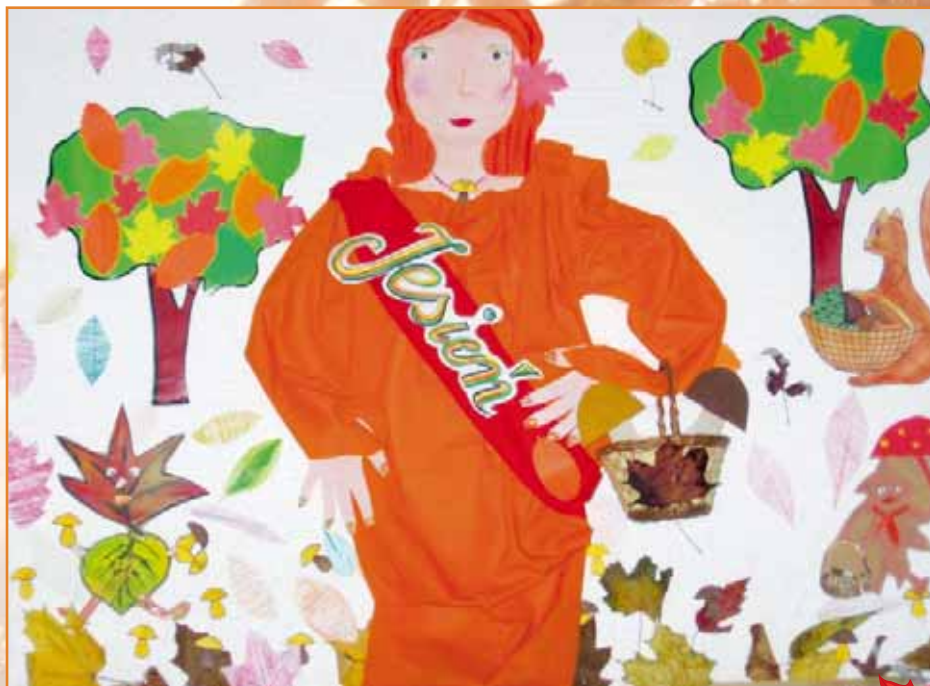
Już jesień

Jesień idzie po lesie
nowe kolory nam niesie:
żółty, pomarańcz i brązów wiele.
Radują się nasi przyjaciele.

Babie lato wśród liści miga,
z promieniami słońca się ściga.
Dzieci się cieszą, kasztany zbierają
i miłe wspomnienia mają.

Olga Górska (lat 11)

Szkoła Podstawowa nr 1 w Rzeszowie



Pracę plastyczną „Jesień” wykonali uczniowie klasy III SP nr 1 w Rzeszowie.

Fot. Alina Bylak



Nina Opic

O GWIAZDCE I-KO

Gdzieś tam, w odległej krainie Gwiazdeczkowo, żyła sobie mała gwiazdeczka I-ko. Była malutka i jak wszystkie małe gwiazdki chodziła do gwiazdkowego przedszkola. Miała tam dużo koleżanek i kolegów, z którymi bardzo lubiła się bawić.

Wszystkie maluchy z wielką przyjemnością zjeżdżały z huśtawki, kręciły się na karuzeli albo wesoło w górę podrzucali piłkę. Do najbardziej ulubionych zabaw małej I-ko należała zabawa w chowanego. Zawsze potrafiła tak się schować, że długo nikt nie mógł jej znaleźć. Miała swój ulubiony schowek na końcu ogrodu, gdzie przez dziurawą, szarą chmurę mogła podglądać dzieci na Ziemi. Były trochę inne niż wszystkie gwiazdeczki, ale tak jak i one lubiły się bawić.



Rys. Natalka Iwińska, l. 12

Pewnego razu I-ko zobaczyła małą, ziemską dziewczynkę, która leżała w swoim łóżeczku i tuliąc w ramionach pluszowego misia, płakała. Kilka godzin wcześniej pan dentysta wyrwał jej ząbek i z tego powodu nie mogła zjeść na kolację swoich ulubionych, chrupiących bułeczek z sezamem. Była więc obrażona na cały świat i nic jej nie cieszyło. Ze swojego łóżeczka patrzyła na rozświetlone niebo. Nie widziała go jednak zbyt dobrze, bo oczy miała pełne łez. Nagle zauważyła na niebie tańczącą, złotą i uśmiechniętą gwiazdkę. Patrzyła, patrzyła, łezki gdzieś się podziały, sen zamykał oczka i nie wiadomo kiedy uśmiechnięta zasnęła ...

Rano nie widziała na niebie gwiazdeczki, ale przeczuwała, że gdzieś tam wysoko, między chmurami, ma nową



gwiazdową przyjaciółkę, która ją pocieszy, gdy będzie jej smutno...

A daleko w Gwiazdeczkowie mała gwiazdka I-ko była bardzo szczęśliwa, że dzięki jej tańcom ziemską dziewczynka przestała płakać i nawet przez sen uśmiechała się do niej... Powiem wam w tajemnicy: warto mieć przyjaciółkę, nawet jeśli ona jest bardzo daleko. Najważniejsze, gdy czujemy, że jest ktoś, kto chce nam pomóc.

TEATR MASKA W RZESZOWIE

Zaprasza w październiku i listopadzie na spektakle:

- **Szpak Fryderyk**
- **Mała księżniczka**
(premiera 3.10.09)
- **Baśń o Rycerzu bez Konia**
- **Czarnoksiężnik**
z krainy Oz

Mała księżniczka jest musicaliem. Przedstawia historię Sary, córki oficera armii królowej Wiktorii. Mała Sara zostaje przywieziona przez ojca

do Londynu z Indii (wówczas brytyjskiej kolonii), aby na jednej z najlepszych angielskich pensji dla dziewcząt odebrać staranne wychowanie. Po śmierci ojca i stracie majątku dziewczynka jest zmuszona przerwać naukę i pracować jako posługaczka. Jednak cudowny zbieg okoliczności sprawia, że jej los się odmienia.



Teatr Maska . 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13,
tel. (017) 86 26 808, 86 25 717; faks (017) 86 22 407
www.teatrmaska.pl; e-mail: teatrmaska@teatrmaska.pl
Biuro Organizacji Widowni: tel. (17) 85 20 614, 85 01 360



Co zrobimy z wierszykiem?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, ale nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcie, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Maria Konopnicka

Orzeszki

Dalej, śmieszki, na orzeszki,
Dalej razem w las!
Już leszczyna się ugina,
Woła, woła nas.

My, leszczyno, ci ulżymy,
W to nam, w to nam graj!
Wnet orzeszkom poradzimy.
Tylko nam je daj!

A kto trafi na świstaka,
Tego smutny los!
Tylko próchno i tabaka,
Co nie idzie w nos!

A kto trafi na dwojaczki,
Ten powiedzie nas.
Dalej, śmieszki, na orzeszki,
Dalej, dalej w las!



Wiktoria Dudek, lat 6,
SP nr 1 w Rzeszowie



Kinga Firlej, lat 7,
SP nr 1 w Rzeszowie



Amelka Krawiec, lat 7,
SP nr 1 w Rzeszowie



Pomoce: kartki z bloku, brązowe flamastry, instrumenty perkusyjne, ołówki.

Prezentacja wiersza

Ruch

Prowadzący: Powiem wam teraz pierwszą zwrotkę wiersza, a wy próbujeć w jego rytmie podskakiwać (dzieci podskakują). Spróbujemy wyklaskać głośno rytm drugiej zwrotki (dzieci wraz z prowadzącym wyklaskują rytm, są to cztery ósemki, dwie ósemki półnuta, cztery ósemki, dwie ósemki półnuta). Trzecią zwrotkę wystukamy ołówkami (powtarzają ten sam rytm stukając ołówkami o stoliki). Do czwartej zwrotki podskakujecie, tak jak do pierwszej.

Dzieci można podzielić na mniejsze grupki, które będą wykonywały poszczególne zadania. Mogą też powtarzać rytm, jednocześnie wszystkie grupy (skaczą, klaszczą, stukają). Interesujące będzie wprowadzenie dodatkowych instrumentów perkusyjnych.

Rozmowa

Prowadzący: Kto to są śmieszki? (wiewiórki, dzieci)

Co to jest orzech-świstak i dwojczek? (orzech z dziurką i orzech podwójny)

Jaki jest nastrój tego wiersza? (wesoły, radosny)

Dlaczego można go tak łatwo wystukać? (jest rytmiczny)

Plastyka

Dzieci siedzą przy stolikach.

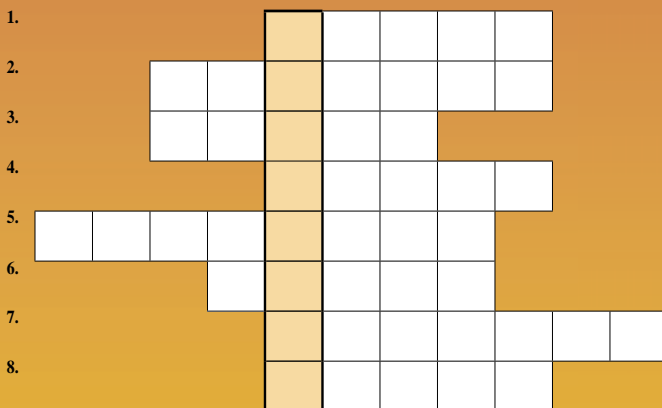
Prowadzący: Ja będę jeszcze raz mówiła wiersz, a wy róbcie kropeczki brązowym flamastrem w takim rytmie, w jakim klaskaliśmy. Te kropeczki to będą orzeszki.

Podczas czytania tekstu prowadzący powinien akcentować pierwsze sylaby wyrazów, tak aby uzyskać potrzebny rytm.

Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w : A. Ungeheuer-Gołąb, *Poezja dzieciństwa, czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999.

KRZYŻÓWKA TEATRALNA

W puste pola wpisz właściwe odpowiedzi.
W polach oznaczonych kolorem odczytasz rozwiązanie krzyżówki.



1. Podczas niej przygotowuje się przedstawienie
2. Opada, kiedy kończy się spektakl
3. Na niej aktorzy
4. Czasem zakrywa twarz aktora
5. Przedmiot, którym aktor posługuje się podczas grania na scenie
6. Odbывают się w nim przedstawienia
7. Rozdziela role
8. Gra w teatrze



Wolę przedszkole

- dla Babci i Dziadzia

Słowa i muzyka: Waldemar Wywrocki i Gabriela Wywrocka



- | | | |
|------------------|-----------------|---------------------------|
| 1. NA KAŻ DE GO | COŚ MI ŁE GO | W PRZEDSZKOLU DZIŚ CZE KA |
| JEST TEŻ PA NI | U ŚMIECH NIĘ TA | OD U CHA DO U CHA |
| 2. GIM NA STY KA | I RYT MI KA | TA NIEC I ZA BA WA |
| BAB CIU DRO GA | DZIA DKU MI ŁY | NIE MARTWCIE SIĘ WIE LE |



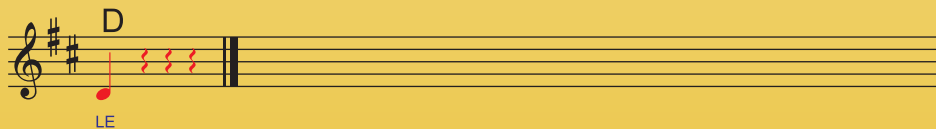
- | | | | | |
|--------------------|----------------|------------------|----------|-------------|
| 1. LAL KI, MI SIE, | SA MO CHO DY | WÓ ZEK I RA | KIE TA | GDY BY KTOŚ |
| BĘ DZIE CZY TĄC | ŚLICZNA BAJ KĘ | MY BĘ DZIE MY | ŚLU CHAĆ | |
| 2. KO LE ŻAN KI | I KO LE DZY | CZE KA JA TU | NA WAS | |
| BO OD WIE DZAĆ | WAS BĘ DZIE MY | CO TYDZIEŃ W NIE | DZIE LĘ | |



PY TAŁ CO BAR DZIEJ WO LĘ CZY BYĆ W PRZED SZKO LU CZY W DOMU



PO ŻEG NAM MI SIA I LAL KĘ O - O - LĘ BO WO LĘ PRZEDSZKO-



LE

Pluszak
dodatek miesięcznika
NAZWA RZESZÓW
DOM

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4

www.naszdom.rzeszow.pl

e-mail: rzeszow@rsdruk.pl

Redaktor naczelny - Jerzy Maślanka (602 377 303)

Redaktor prowadzący - Ryszard Zatorski (507 004 026), r.zatorski@interia.pl

Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś, Alina Bylak,

Nina Opic, Waldemar Wywrocki

Pomysł graficzny - Zbigniew Grzyś

Redakcja techniczna - Grzegorz Wójtowicz