



# Pluszak

Zając z Baśniowego lasu  
(scen. Zbigniew Burkacki)



Lalka ze spektaklu *Na jagody* (scen. Zofia Czechlewska-Ossowska)  
Fot. Piotr Malita

Alicja Ungeheuer-Gołąb

# PO WAKACJACH



Rys. Alina Figiela, lat 9, SP nr 1 w Rzeszowie

Mama mówi, że właśnie przyszedł do nas wrzesień w płaszczu i ciepłych butach przyniósł dzieciom jesień.

Nazbieramy kasztanów caaały duuuży koszyk, przyniesiemy do domu mama się ucieszy.

Gdy jesienna szaruga zapuka do okien zapalimy w kominku, przepędzimy nudę. Usiądziemy wieczorem w ciepłutkim kąciku, kasztanowych ludzików zrobimy bez liku.



Rys. Adrian Pogoda, lat 9, SP nr 1 w Rzeszowie



Rys. Julia Morlak, lat 9, SP nr1 w Rzeszowie

Kiedy porą zimową śnieg przysypie drogi ulepimy z babcią świąteczne pierogi. Zawiniemy w złotko orzech po orzechu, przystroimy choinkę w sto złotych uśmiechów.

# MUZEUM LALEK TEATRALNYCH

W Teatrze Maska w Rzeszowie przy ul. Mickiewicza 13

Przebywają w nim lalki, które kiedyś grały w spektaklach, a obecnie są już na emeryturze. Można je odwiedzać i nawet się z nimi zaprzyjaźnić. W ciągu tygodnia przed i po spektaklach przybywa do nich wiele dzieci na umówione spotkania. Podczas takich odwiedzin można poznać kilka lalkowych tajemnic. Niektóre z lalek dają się na tyle oswoić, że można je wziąć do rąk. Jeśli dziecko, któremu pozwoliły się oswoić, potrafi wczuć się w ich myśli, to mogą z tego wyniknąć całkiem ciekawe historie. Bywa, że lalka w jego rękach zaczyna żyć!

Lalki można odwiedzać także przed niedzielnymi spektaklami – od godz. 15.30 do 16.15. Wstęp do muzeum otwiera bilet zakupiony na spektakl.

Od września w Muzeum Lalek Teatralnych na spotkanie z dziećmi czekają lalki ze spektakli: *Hej z nogi na nogę*, *Leć głosie po rosie*, *Jak zdobyć korzec złota, czyli bezceństwa Pana Klaususa* oraz *Kot w butach*.

Scena ze spektaklu - *Szpak Fryderyk*  
(scen. Marika Wojciechowska)



Fot. Piotr Malita

*Na jagody*, scen. Zofia Czechlewska-Ossowska,

**We wrześniu i październiku  
Teatr Maska proponuje dzieciom  
następujące spektakle:**

**Szpak Fryderyk,**

**Baśń o rycerzu bez konia,**

**Wróżka bżów,**

**Śpiąca królewna,**

**Mała księżniczka.**



Fot. Ryszard Kocaj

# DWIE BASIE

Basia mieszka w mieście, ale gdy tylko może, jedzie do cici Halinki na wieś. Szczególnie lubi tam spędzać wakacje. Nie trzeba wstawać rano, aby zdążyć do przedszkola, nie słysząc przejeżdżających pod blokiem samochodów, no i jest zupełnie inne powietrze.

– No to czekamy na ciebie Basiu. Nie zapomnij zabrać aparatu fotograficznego, aby porobić zdjęcia zwierzętom, a przede wszystkim Basi – mówiła ciocia Halinka do telefonu. Dziewczynka chciała zapytać, ale słuchawkę wzięła mama i niczego się nie dowiedziała o Basi. Ale fajnie, ciocia ma córeczkę Basię i na pewno pozwoli mi się z nią trochę pobawić. Tylko dlaczego trzymała to wszystko w takiej tajemnicy? – myślała dziewczynka.



Rys. Natalka Iwińska, l. 12

Tuż przed wyjazdem do cici Basia wrzuciła do swego plecaczka małą, gumową kaczuszkę jako drobny prezent dla malutkiej kuzynki. Gdy tylko przyjechała, od razu zaczęła rozglądać się za dzidziusiem. Ale nigdzie go nie było. Dziwne, ale nigdzie nie było dziecięcego łóżeczka, ani wózka.

– Ciociu, gdzie jest Basia? Chciałabym ją zobaczyć.

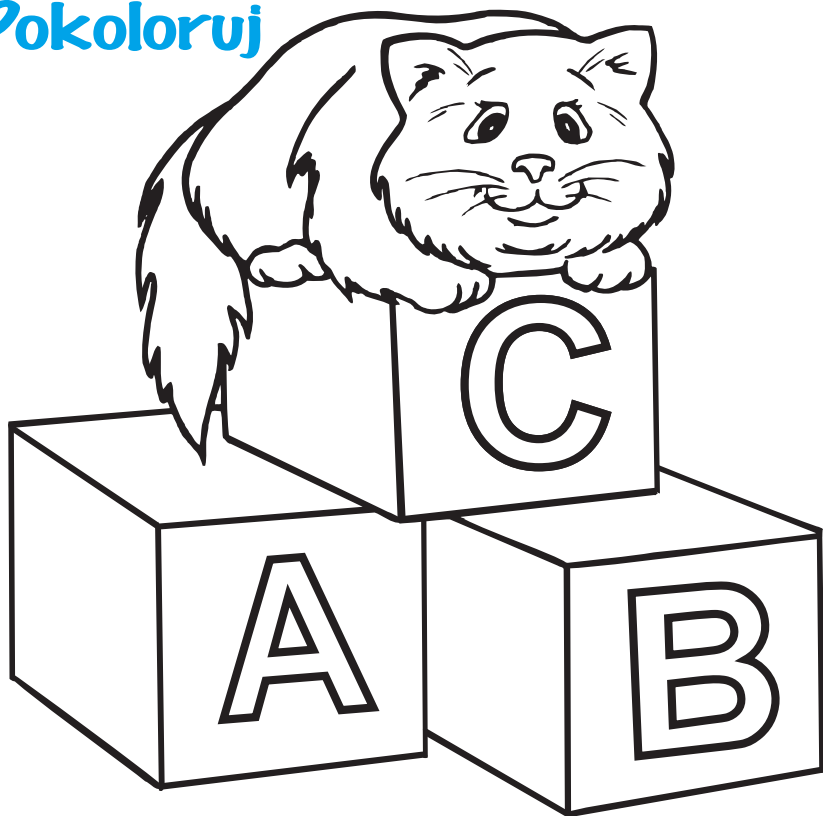
– Jak zwykle, w lesie. Bądź cierpliwa, na pewno ją zobaczysz.

O, wujek właśnie idzie do lasu, to cię do niej zaprowadzi. Wujek, który jest leśniczym, całe dni spędza w lesie, który zna jak nikt inny. Szli więc teraz, wujek opowiadał o drzewach, roślinach,

grzybach. W pewnym momencie wujek położył palec na usta i cichutko powiedział: –To jest dąb Basi. A tam na górze, w dziupli, jest jej mieszkanko, ale bardzo często przychodzi do naszej leśniczówki i ciocia Halinka specjalnie dla niej zostawia na dachu kilka orzechów. O, patrz, właśnie wychyliła z dziupli swoją śliczną rudą główkę! Basiu, to jest Basia.

I tak Basia z miasta poznała Basię z lasu. Choć jedna jest dziewczynką, a druga leśną wiewióreczką, to nawet się zaprzyjaźniły...

## Pokoloruj



Dzieci, które nadeślą do redakcji rysunki i rozwiązania zagadek wezmą udział w losowaniu nagród - dwa zaproszenia na spektakl (każde jest kartą wstępu dla dwóch osób).

# Co zrobimy z wierszykiem?

Podpowiada Ala

Proponowane tu zajęcia z wierszem przygotowałam dla wychowawczyń przedszkoli i szkół, jednak nadają się one także do wykorzystania przez rodziców, babcię, dziadków i innych opiekunów małych dzieci. Wystarczy znaleźć chwilę czasu i wejść w rolę pośrednika lektury.

Wszystkim chętnym życzę powodzenia we wprowadzaniu dzieci w świat literatury.

Oto wiersz:

Maria Konopnicka

## GRA W LISA

Dzieci: Lisku! Lisku! Gdzieś to hasał?

Lis: Gąskim, panie, w polu pasał.

Pasałem je w polu.

Pasałem je w boru.

Oddałem je wszystkie

Pani do dworu.

Dzieci: Lisku! Lisku! Kłamiesz, wasze!

Zjadłeś wszystkie gąski nasze.

A teraz uciekaj,

Dalej do jamy!

Bo jak cię złapiemy,

To pieprzu damy!



**Pomoce:** kartki papieru rysunkowego, kredki pastelowe.



N.: Posłuchajcie wiersza pt. *Gra w lisa*.

## Prezentacja wiersza

Prowadzący przed prezentacją wyjaśnia wyrażenia typu: *hasać, pasać, wasze, dać pieprzu*.

## Ruch

P.: Pokaż jak lisek pasie gąski.

P.: Pokaż jak lisek ucieka, boi się, chowa.

## Ekspresja ruchowo-werbalna

Dzieci stoją w kole, trzymając się za ręce. Jedno dziecko – Lisek, stoi wewnątrz koła. Dzieci wygłaszają ekspresyjnie wiersz według ról oznaczonych w tekście. Na słowa: *A teraz uciekaj...*, Lisek biega dookoła kręgu i stara się wydostać na zewnątrz. Gdy Lisek jest na zewnątrz koła, dzieci wołają: *Bo jak cię złapiemy, to pieprzu damy!*

Zabawa powinna przebiegać spontanicznie i ekspresyjnie, ale z zachowaniem rytmu wiersza.

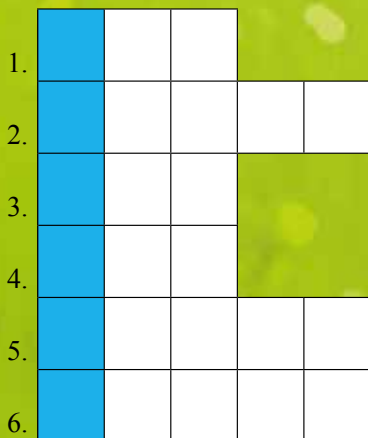
## Plastyka

P.: Narysuj jak lisek ucieka przez las.

- Wykorzystano metodę ekspresywnego wykonania utworów poetyckich opisaną w: A. Ungeheuer-Gołąb, *Poezja dzieciństwa czyli droga ku wrażliwości*, Rzeszów 1999.

# Krzyżówka

W puste pola wpisz właściwe odpowiedzi. W polach oznaczonych kolorem odczytasz rozwiązanie krzyżówki.



1. Jest żółty i ma dziury.
2. Mieszka w nim książę.
3. Zwierzę domowe.
4. To czym widzisz.
5. Ostre zimowe buty.
6. Są w nim mapy.



# Uśmiechnij się

Piosenka z repertuaru chórk dziecięcego Gabcia i Przyjaciele

Słowa i muzyka:  
Gabriela Wywrocka, Waldemar Wywrocki

GDY KA - WA - ŁA KTOŚ CI ZRO - BI GDY KO - GU - TA MASZ NA GŁO - WIE GDY PO - GO - DA  
SIE PO - PSU - JE GDY DO - STA - NIESZ W SZKO - LE DWÓJE  
KIE - DY W PIASKU COŚ SIĘ ZGU - BI GDY KO - LE - GA CIĘ NIE LU - BI KIE - DY W LESIE  
NIE MA GRZY - BA WTE - DY UŚ - MIECH TEŻ SIĘ PRZY - DA U - ŚMIECH - NIJ SIĘ  
U - ŚMIECH - NIJ SIĘ U - ŚMIECH - NIJ SIĘ HA HA HI HI HE U - ŚMIECH - NIJ  
HA HA HI HI HE



Tu są dwa jednakowe kwiatki.  
Które? Napisz ich numery.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



**Pluszak**  
dodatek miesięcznika  
**NASZ DOM RZESZÓW**

35-082 Rzeszów, ul. Podgórska 4  
www.naszdom.rzeszow.pl  
e-mail: rzeszow@rsdruk.pl  
Redaktor naczelny  
Jerzy Maślanka (602 377 303)  
Redaktor prowadzący  
Ryszard Zatorski (507 004 026)  
Współpraca: Alicja Ungeheuer-Gołąb, Zyta Jużyczyńska-Grzyś,  
Alina Bylak, Nina Opic, Waldemar  
Wywrocki  
Pomysł graficzny Zbigniew Grzyś  
Red. tech. Grzegorz Wójtowicz